



ανοικτά μαθήματα
open courses

Ανοικτά Μαθήματα στα Ελληνικά ΑΕΙ ανοικτή γνώση διαθέσιμη σε όλους

Δρ. Παντελής Μπαλαούρας
Τμήμα Πληροφορικής & Τηλεπικοινωνιών, ΕΚΠΑ
Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο - GUnet



Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα μια φιλόδοξη εθνική πρωτοβουλία

- Δημιουργία και ελεύθερη διαδικτυακή διάθεση στο ευρύ κοινό ενός σημαντικού αριθμού ψηφιακών μαθημάτων από τα προγράμματα σπουδών των ΑΕΙ
- Προετοιμασία για το Πανεπιστήμιο του αύριο και την «ανοικτή εκπαίδευση»

Συμβολή στην ανοικτή εκπαίδευση & δια βίου μάθηση + Αναβάθμιση της εκπαιδευτικής διαδικασίας εντός των ΑΕΙ

■ **ανοικτοί εκπαιδευτικοί πόροι**

- επαναχρησιμοποίηση
- προσαρμογή
- επαναδιανομή



"Global OER Logo in Greek" by Jonathasmello

■ **ανοικτή εκπαίδευση**

- ανοικτή πρόσβαση σε υψηλής ποιότητας εκπαίδευση σε όλους
- παιδαγωγικές προσεγγίσεις που εκμεταλλεύονται το ψηφιακό περιβάλλον και την δύναμη του Διαδικτύου

Το έργο



Λειτουργικά, το πρόγραμμα αναπτύχθηκε σε 2 άξονες:

- Οριζόντια: κεντρική πράξη **GUnet**
(υποδομές, υπηρεσίες, προδιαγραφές, εκπαίδευση, ενημέρωση)
- Κάθετα: ιδρυματικές πράξεις **25 ΑΕΙ**

Χρονική εξέλιξη του έργου

Σχεδιασμός

- Έναρξη: 2010

Υλοποίηση

- Έναρξη: 2013



CENTRAL REPOSITORY OF GREEK OPEN COURSES
GREEK ACADEMIC NETWORK

τα ανοικτά μαθήματα σε αριθμούς

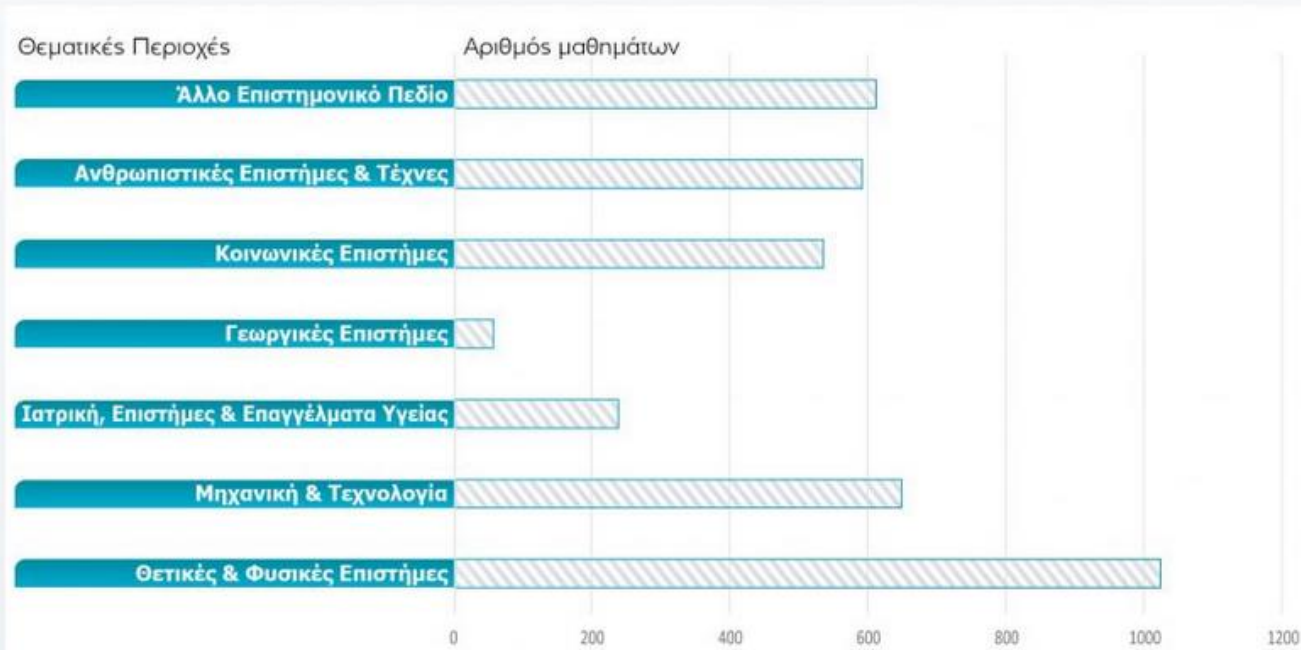
Τα ανοικτά μαθήματα σε αριθμούς

25+ Πανεπιστήμια & ΤΕΙ


παρέχονται
3.750+
ανοικτά μαθήματα


από  **3.900+**
διδάσκοντες


Θεματικές περιοχές





 Θετικές & Φυσικές Επιστήμες

 Μηχανική & Τεχνολογία

 Ιατρική, Επιστήμες & Επαγγέλματα Υγείας

 Γεωργικές Επιστήμες

 Κοινωνικές Επιστήμες

 Ανθρωπιστικές Επιστήμες & Τέχνες



Τι δεν είναι

Μέρος προγράμματος εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ή προγράμματος σπουδών ΑΕΙ. Τα ανοικτά ψηφιακά μαθήματα δεν προσφέρουν υποστήριξη από διδάσκοντες και δεν οδηγούν στη χορήγηση κάποιου πιστοποιητικού.



Ποιοι τα παρακολουθούν

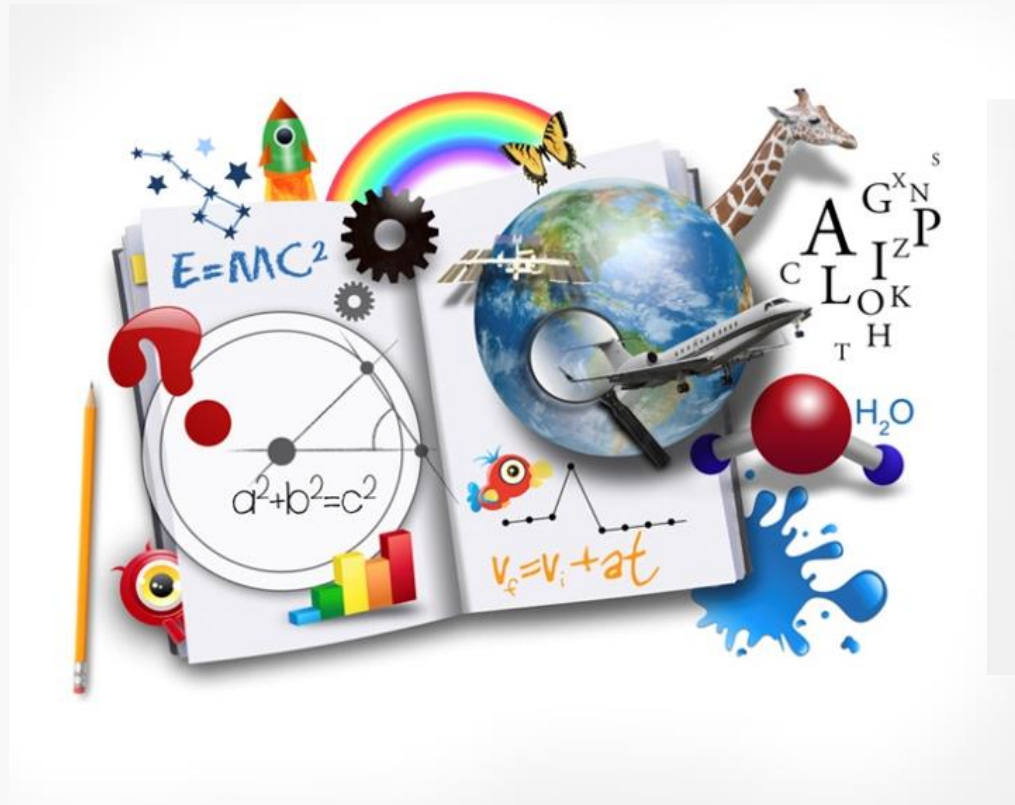
Οποιοσδήποτε ενδιαφέρεται!
Φοιτητές και απόφοιτοι
τριτοβάθμιας εκπαίδευσης,
μαθητές, επαγγελματίες... κάθε
άνθρωπος που επιθυμεί να
διευρύνει τις γνώσεις του!



Τι προσφέρουν

Νέες γνώσεις, επιμόρφωση και
εξειδίκευση, ευκαιρία στη
μάθηση. Τα ανοικτά ψηφιακά
μαθήματα είναι ένα ελεύθερο
περιβάλλον μάθησης, που
συνάδει με τον δημόσιο
χαρακτήρα και την αποστολή
των ΑΕΙ.

Επιτεύγματα σε αριθμούς



Τα ανοικτά μαθήματα
σε αριθμούς:

3750+ μαθήματα

3900+ διδάσκοντες

25+ ιδρύματα

<http://opencourses.gr>

Ενημέρωση και ευαισθητοποίηση διδασκόντων για την Ανοικτή Εκπαίδευση



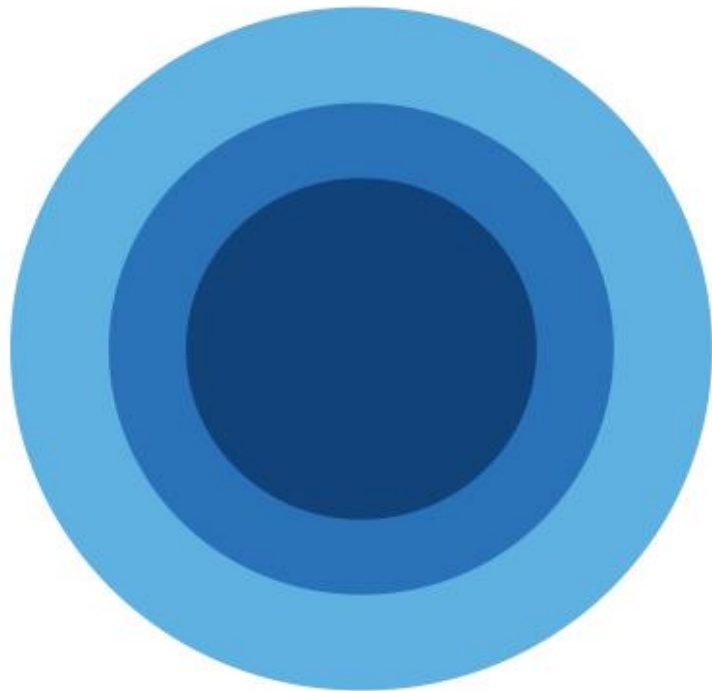
Είστε μέλος ΔΕΠ;

Ανοίξτε το μάθημά σας.
Μοιραστείτε τη γνώση!

Ο λόγος στους δημιουργούς 

ανοικτά μαθήματα - προδιαγραφές

κατηγορίες



A-

A

A+

προδιαγραφές

A- (ελάχιστες)

- περιγραφή μαθήματος, στόχοι
- λέξεις κλειδιά, βασικοί όροι
- οργάνωση υλικού σε θεματικές ενότητες
- σημειώσεις, διαφάνειες, εκπ. υλικό
- βιβλιογραφία

A

- podcasts, εκφωνήσεις στις διαφάνειες

A+ (πλήρεις)

- ασκήσεις αυτοαξιολόγησης
- ψηφιακές πηγές
- πολυμεσικό υλικό



μεταδεδομένα μαθήματος

Μεταδεδομένα μαθήματος ×

Μάθημα Διδάσκοντες Προγράμματα Σπουδών Θεματικές Ενότητες

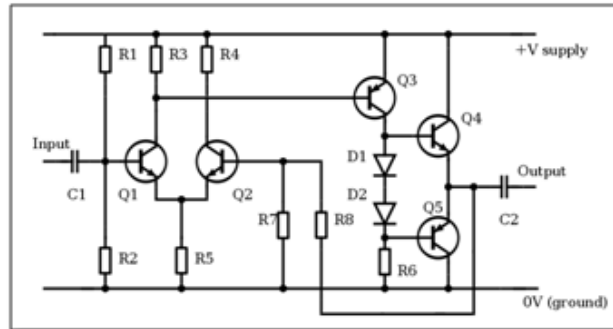
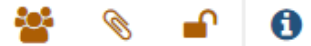
Τίτλος Μαθήματος (Ελληνικά):	Ηλεκτρονική
Τίτλος Μαθήματος (Αγγλικά):	Electronics
Επίπεδο μαθήματος:	Προπτυχιακό
Περιγραφή μαθήματος (Ελληνικά):	Στο μάθημα δίνονται οι βασικές έννοιες της ηλεκτρονικής, αναλύεται η λειτουργία των βασικών ηλεκτρονικών διατάξεων και αναπτύσσονται οι κυριότερες εφαρμογές τους και τα αντίστοιχα κυκλώματα.
Περιγραφή μαθήματος (Αγγλικά):	The main concepts of electronics are given in this course. The operation of basic electronic devices is analyzed and their most important applications are examined together with the corresponding circuits.
Περιεχόμενα μαθήματος (Ελληνικά):	Εισαγωγή στους ημιαγωγούς (ενδογενείς ημιαγωγοί, ημιαγωγοί τύπου-n και τύπου-p, η επαφή pn, πόλωση της επαφής pn, χαρακτηριστική τάσης ρεύματος της επαφής pn, η δίοδος pn). Εφαρμογές της διόδου (ανορθωτές - ημιανόρθωση - πλήρης ανόρθωση, φίλτρα διήθησης, περιοριστής, ψαλιδιστής, πολλαπλασιαστές τάσης). Δίοδοι ειδικού σκοπού (δίοδος Zener και εφαρμογές, δίοδος Varactor, οπτικές δίοδοι, άλλοι τύποι διόδων). Διπολικά τρανζίστορ επαφής (BJT) (η δομή του τρανζίστορ, η βασική λειτουργία του τρανζίστορ, οι χαρακτηριστικές και οι παράμετροι του τρανζίστορ, το τρανζίστορ σαν ενισχυτής, το τρανζίστορ σαν διακόπτης, λογικές πύλες). Κυκλώματα πόλωσης των τρανζίστορ (το DC σημείο λειτουργίας, πόλωση της Βάσης, πόλωση του Εκπομπού, πόλωση με διαιρέτη τάσης, πόλωση με ανασύζευξη από τον Συλλέκτη). Διπολικοί ενισχυτές μικρού σήματος (η λειτουργία μικρού σήματος του ενισχυτή, ισοδύναμα



Ηλεκτρονική

Αγγελική Αραπογιάννη

Περιγραφή



Στο μάθημα δίνονται οι βασικές έννοιες της ηλεκτρονικής, αναλύεται η λειτουργία των βασικών ηλεκτρονικών διατάξεων και αναπτύσσονται οι κυριότερες εφαρμογές τους και τα αντίστοιχα κυκλώματα.

Η Ηλεκτρονική - και η σημερινή της έκφραση η Μικροηλεκτρονική- αποτελεί τη βάση της σύγχρονης τεχνολογικής εξέλιξης των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και των Τηλεπικοινωνιών. Αλλά και ένα τεράστιο φάσμα άλλων επιστημών, όπως είναι η Ιατρική, η Αεροναυπηγική, η Μετεωρολογία βασίζονται σε μεγάλο βαθμό στην εξέλιξη τους στις δυνατότητες που τους προσφέρουν οι ηλεκτρονικές συσκευές και διατάξεις. Με την έννοια αυτή δεν νοείται ένας επιστήμονας που εμπλέκεται με τη χρήση των συσκευών αυτών να μην γνωρίζει τις αρχές και τις βάσεις της λειτουργίας τους.

Στο μάθημα της Ηλεκτρονικής δίνεται η δυνατότητα στον σπουδαστή να εξοικειωθεί με τις έννοιες των ηλεκτρονικών διατάξεων και τις αρχές λειτουργίας των ηλεκτρονικών κυκλωμάτων. Ο σκοπός αυτός επιτυγχάνεται εύκολα αρκεί ο σπουδαστής να παρακολουθεί με συνέπεια το μά

[Περισσότερα](#) ↓

Κωδικός: D14

Κατηγορία: Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών » Προπτυχιακό



CC - Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή

Αττική ερυθρόμορφη αγγειογραφία της αρχαϊκής εποχής

Ευρυδίκη Κεφαλίδου

Περιγραφή



Εξετάζεται αναλυτικά η πρώτη περίοδος της αττικής ερυθρόμορφης αγγειογραφίας, από την επινόησή της, γύρω στο 530 π.Χ., έως το 480/470 π.Χ. Μελετώνται τα πρώτα στάδια της συνύπαρξης με τον παλαιότερο μελανόμορφο ρυθμό και η τελική επικράτησή της στις προτιμήσεις των κεραμιστών και των αγοραστών σε ολόκληρη τη Μεσόγειο. Παρακολουθώντας χρονολογικά το έργο των σημαντικότερων αγγειογράφων και των εργαστηρίων τους, διερευνάται η πλούσια εικονογραφία, που δίνει πολύτιμες πληροφορίες για την καθημερινή ζωή, τη θρησκεία και την ιδεολογία. Επίσης, εξετάζονται οι βασικοί εικονογραφικοί κύκλοι, οι μέθοδοι της εικαστικής αφήγησης και η συνάφεια των εικόνων με τους φορείς τους. Μέσα από τις εικόνες προσεγγίζουμε την ιδεολογία και τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες της εποχής, η οποία σηματοδεύτηκε από πολύ σημαντικά ιστορικά γεγονότα.

Στο πλαίσιο του μαθήματος γίνεται επίσκεψη στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (Συλλογή Αγγείων) και πρακτική άσκηση-εργαστήριο στη Συλλογή Κεραμικής του Μουσείου του Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας.

Λιγότερα ↑



Ηρακλής. Ώστρακο από αγγείο του αγγειογράφου Ευφρόνιου στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Μιλάνου (Πηγή: <http://www.arte.it>).

Κωδικός: ARCH4

Σχολή - Τμήμα: Ιστορίας και Αρχαιολογίας » Προπτυχιακό



CC - Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή

Συνταγματικό Δίκαιο - Μέρος Α

Παπαδοπούλου Λίνα

Περιγραφή



EN ANTIKAI ΤΗ. 9 ΙΟΥΝΙΟΥ 1975	ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΩΤΟΝ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΑΚΤ X X X
----------------------------------	---------------	-------------------------

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Έχοντες υπ' όψει το από 7ης Ιουνίου 1975 ΙΒ΄ Ψήφισμα τής Ε' Αναθεωρητικής Βουλής των Ελλήνων υπερί γμφίσεως και θέσεως εις ισχόν τοῦ νέου Συντάγματος τής Χώρας, αποφασίζομεν:

Α. Νά δημοσιεθῆ διὰ τῆς Ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως τὸ διὰ τοῦ Ψηφίσματος τοῦτου τιθέμενον ἐν ισχύϊ ὀριστικὸν Σύνταγμα τῆς Ἑλλάδος, ἔχον ὡς ἔπεται:

ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΜΟΘΥΣΙΟΥ ΚΑΙ ΑΣΙΑΙΡΕΤΟΥ ΤΡΙΑΔΟΣ

Ἡ Ε' ΑΝΑΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ψ Η Φ Ι Σ Τ

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ

ΒΑΣΙΚΑΙ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Κωδικός: OCR5101

Σχολή - Τμήμα: Νομικής » Προπτυχ

Το μάθημα επικεντρώνεται στο Ειδικό Μέρος του Συνταγματικού Δικαίου. Για τον σκοπό αυτό, μετά την παρουσίαση των εννοιών: α) του Κράτους και των στοιχείων του, β) του Συντάγματος και των βασικών διακρίσεών του και γ) του Πολιτεύματος, η ανάλυση στρέφεται σε δύο μεγάλες θεματικές ενότητες: 1) στις θεμελιώδεις αρχές του Συντάγματος ή οργανωτικές βάσεις του πολιτεύματος και 2) στα άμεσα όργανα του Κράτους κατά το Σύνταγμα του 1975/1986/2001/2008.



----- Προωθημένο μήνυμα -----

Από: [redacted]

Ημερομηνία: 21 Μαρτίου 2016 - 7:47 μ.μ.

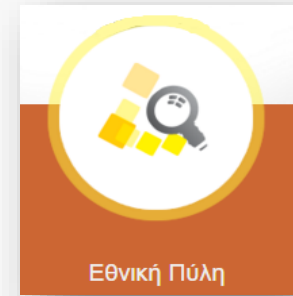
Θέμα: Ευχαριστιες απο επιτυχουσα εσδδ [redacted]

Προς: linarara@ [redacted]

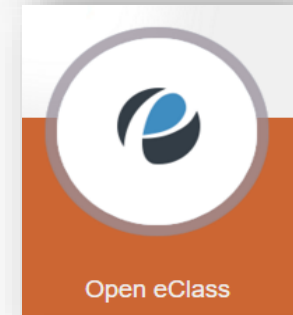
Κυρια Παπαδοπουλου,

περασα σημερα απο το γραφειο σας στο απθ, ηθελα απλα να σας πω απο κοντα ενα μεγαλο ευχαριστω γιατι τα μαθηματα σας στο open classes βοηθησαν οσο τιποτα στην επιτυχία μου στις εξετασεις της εθνικης σχολης δημ.διοικησης. Οι γνωσεις που μεταδιδατε, με τον τροπο που το κανατε, με ξεκαθαρες εννοιες, με τα βιντεακια των παραπομπων σε ομιλιες και συνεδρια που εδιναν την αφορμη για παραπανω γνωση και ανοιγμα της σκεψης ηταν εκ των ων ουκ ανευ(που θα λεγατε

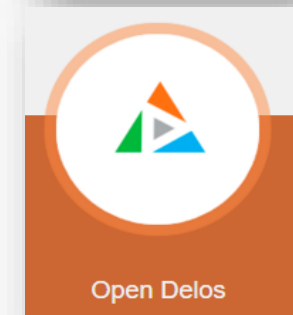
ανοικτά μαθήματα - υποδομές



Εθνική Πύλη



Open eClass



Open Delos

οριζόντια υποστήριξη

Πέρα της Εθνικής πύλη αναζήτησης & των Πλατφορμών

Επικοινωνία | Εργασιοθήκη επικοινωνίας | Αναζήτηση... Αναζήτηση

 ανοικτά μαθήματα
opencourses.gr

Ανοικτή γνώση διαθέσιμη σε όλους!

Η δράση Τα ανοικτά μαθήματα Μέλη ΔΕΠ/ΕΠ Ιδρύματα Νέα & Εκδηλώσεις

Τι είναι τα
ανοικτά μαθήματα

Μαθήματα που διδάσκονται στα ΑΕΙ
τώρα διατίθενται στο διαδίκτυο
ελεύθερα και **δωρεάν!**

 Εθνική Πύλη
Αναζητήστε όλα τα ανοικτά μαθήματα
στο opencourses.gr

 Open eClass
Ένα σύγχρονο σύστημα δημιουργίας
και διαχείρισης ηλεκτρονικών
μαθημάτων

 Open Delos
Μια πλατφόρμα πολυμορφικού
εκπαιδευτικού περιεχομένου

<http://project.opencourses.gr>

οριζόντια υποστήριξη

- ✓ Κείμενα, προδιαγραφές, οδηγίες, πρότυπα για επικοινωνία
- ✓ Ευαισθητοποίηση & κατάρτιση προσωπικού ιδρυμάτων
- ✓ Υπηρεσίες προς τα ιδρύματα

Τα ανοικτά μαθήματα

Τι είναι και πού θα τα βρω;



Μαθήματα που διδάσκονται στα Πανεπιστήμια και στα ΤΕΙ της χώρας έχουν προσαρμοστεί για το ψηφιακό περιβάλλον και είναι ελεύθερα προσβάσιμα και δωρεάν διαθέσιμα στο Διαδίκτυο για όλους. Μπορείτε να αναζητήσετε τα ανοικτά μαθήματα που σας ενδιαφέρουν ...

Ιδρύματα

Πώς να δημιουργήσετε μαθήματα



Προσφέρονται τέσσερα βασικά ψηφιακά μαθήματα, με αντικείμενο οδηγίες και προδιαγραφές για τη διαδικασία ανάπτυξης των ανοικτών ψηφιακών μαθημάτων, τα θέματα διαχείρισης της πνευματικής ιδιοκτησίας, την αναζήτηση και χρήση Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων, αλλά και την προσβασιμότητα του υλικού από άτομα με αναπηρία.

Μέλη ΔΕΠ/ΕΠ

Γιατί να ανοίξω τα μαθήματά μου;



Η διάθεση ανοικτών ψηφιακών μαθημάτων διευρύνει το ακροατήριο του διδάσκοντα, ενώ προσφέρει δυνατότητες αναβάθμισης του εκπαιδευτικού περιεχομένου και την ευκαιρία προβολής του διδακτικού έργου. Παράλληλα, τα ανοικτά μαθήματα συντάσσονται με τη νέα δυναμική της ανοικτής εκπαίδευσης η οποία ...

Μέλη ΔΕΠ/ΕΠ

Κοινότητες ανοικτού περιεχομένου



Έχει αναπτυχθεί και παρέχεται μια πλατφόρμα επικοινωνίας και συνεργασίας μεταξύ των δημιουργών ανοικτού περιεχομένου, με στόχο αφενός οι ίδιοι να υποστηριχθούν στην αναζήτηση πηγών Ανοικτών Εκπαιδευτικών Πόρων και αφετέρου να διευκολυνθεί η μεταξύ τους ανταλλαγή πληροφοριών, ιδεών και τεχνογνωσίας.

οδηγίες – διαθέσιμες ως Ανοικτά Μαθήματα

- ✓ Για τις **παρουσιάσεις** και τις **σημειώσεις** των μαθημάτων (περιλαμβάνονται **πρότυπα δημιουργίας**)
- ✓ Για τα θέματα **πνευματικών δικαιωμάτων**
- ✓ Για την ανάπτυξη **υλικού προσβάσιμου από άτομα με αναπηρία**
- ✓ Για τις **προδιαγραφές** και τη **διαδικασία ανάπτυξης ανοικτών ψηφιακών μαθημάτων**
- ✓ Για **τεχνικά θέματα** που αφορούν στην ανάπτυξη ανοικτών ψηφιακών μαθημάτων

4 ανοικτά μαθήματα @ opencourses.gunet.gr

Οδηγίες ανάπτυξης εκπαιδευτικού υλικού προσβάσιμου από άτομα με αναπηρία
Γεώργιος Κουρουπέτρογλου



Περιγραφή

Πληροφορίες ▾

Το παρόν ανοικτό ψηφιακό μάθημα παρέχει οδηγίες σε όσους χρησιμοποιούν τα λογισμικά LibreOffice 4.0, MS-Office 2007, 2010, 2013 και LaTeX προκειμένου να δημιουργήσουν προσβάσιμο εκπαιδευτικό υλικό (κείμενα και παρουσιάσεις), το οποίο θα χρησιμοποιείται αποτελεσματικά από περισσότερους χρήστες σε περισσότερες περιστάσεις ή πλαίσια χρήσης.

Οι οδηγίες αυτές έχουν συνταχθεί με σκοπό την υποστήριξη των ιδρυματικών δράσεων "Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων" οι οποίες έχουν ως αντικείμενο την ανάπτυξη ανοικτού και προσβάσιμου εκπαιδευτικού περιεχομένου.

Κωδικός: OCGU103
Σχολή - Τμήμα: Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα - Οριζόντια Δράση
Πρόσβαση στο μάθημα: Ελεύθερη (χωρίς εγγραφή)
Χρήστες: 5 εγγεγραμμένοι
Βιβλιογραφική αναφορά μαθήματος

Απευθύνεται σε όσους συμμετέχουν στην ανάπτυξη του εκπαιδευτικού περιεχομένου, δηλαδή τόσο στο διδακτικό προσωπικό όσο και στο προσωπικό υποστήριξης.

Στις "Ανακοινώσεις" θα ανακοινώνονται οι νέες εκδόσεις των πόρων του μαθήματος ή οι προσθήκες νέων πόρων.

Πνευματική Ιδιοκτησία και Ανοικτά Μαθήματα - Ανοικτοί Εκπαιδευτικοί Πόροι

Πρόδρομος Τσιαβός, Παντελής Μπαλαούρας



Περιγραφή

Το παρόν ψηφιακό μάθημα έχει ως αντικείμενο τα ζητήματα των Δικαιωμάτων Πνευματικής Ιδιοκτησίας (Δ.Π.Ι.) σε σχέση πάντα με ανοικτά μαθήματα και ανοικτούς εκπαιδευτικούς πόρους.

Οι οδηγίες αυτές έχουν συνταχθεί με σκοπό την υποστήριξη των ιδρυματικών δράσεων "Ανοικτών Ακαδημαϊκών Μαθημάτων" οι οποίες έχουν ως αντικείμενο την ανάπτυξη ανοικτού και προσβάσιμου εκπαιδευτικού περιεχομένου.

Κωδικός: OCGU104
Σχολή - Τμήμα: Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα - Οριζόντια Δράση
Πρόσβαση στο μάθημα: Ελεύθερη (χωρίς εγγραφή)
Χρήστες: 7 εγγεγραμμένοι
Βιβλιογραφική αναφορά μαθήματος

Απευθύνεται σε όσους συμμετέχουν στην ανάπτυξη του εκπαιδευτικού περιεχομένου, δηλαδή τόσο στο διδακτικό προσωπικό όσο και στο προσωπικό υποστήριξης.

Σύνδεσμος αναφοράς

Creative Commons Attribution 2.0 Generic

Προδιαγραφές και Διαδικασία Ανάπτυξης Ανοικτών Ψηφιακών Μαθημάτων

Παντελής Μπαλαούρας, Κωνσταντίνος Τσιμπάνης



ανοικτά μαθήματα
opencourses

Περιγραφή

Το παρόν μάθημα εστιάζει στις προδιαγραφές Ανοικτών Μαθημάτων και την διαδικασία ανάπτυξής τους. Απευθύνεται σε όσους εμπλέκονται στην ανάπτυξη Ανοικτών Ψηφιακών Μαθημάτων και ανοικτού περιεχομένου, δηλαδή τους δημιουργούς (διδακτικό προσωπικό), τις κεντρικές ιδρυματικές ομάδες που είναι επιφορτισμένες με το συντονισμό της ανάπτυξης και το προσωπικό υποστήριξης.

Τα σχετικά τεχνικά θέματα, ειδικά αυτά που σχετίζονται με την ανάπτυξη του πολυμεσικού μέρους του μαθήματος, παρουσιάζονται στο μάθημα Τεχνικά θέματα για την ανάπτυξη Ανοικτών Ψηφιακών Μαθημάτων.

Κωδικός: OCGU100
Σχολή - Τμήμα: Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα - Οριζόντια Δράση
Πρόσβαση στο μάθημα: Ελεύθερη (χωρίς εγγραφή)
Χρήστες: 4 εγγεγραμμένοι
Βιβλιογραφική αναφορά μαθήματος

Στις "Ανακοινώσεις" θα ανακοινώνονται οι νέες εκδόσεις των πόρων του μαθήματος ή οι προσθήκες νέων πόρων.

Λέξεις κλειδιά: Διαδικασία ανάπτυξης Ανοικτών Μαθημάτων, πρότυπα αρχεία για παρουσιάσεις και σημειώσεις, Προσβασιμότητα, Δικαιώματα Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

Τεχνικά θέματα για την ανάπτυξη Ανοικτών Ψηφιακών Μαθημάτων

Παντελής Μπαλαούρας, Κωνσταντίνος Τσιμπάνης



ανοικτά μαθήματα
opencourses

Περιγραφή

Το παρόν ψηφιακό μάθημα εστιάζει σε τεχνικά θέματα που σχετίζονται με την τεχνική υποστήριξη των ιδρυματικών πράξεων "Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα".

Απευθύνεται στο προσωπικό υποστήριξης που θα αναπτύσσει ανοικτά μαθήματα και το τεχνικό προσωπικό που είναι υπεύθυνο για την εγκατάσταση, λειτουργία και διαχείριση των πλατφορμών καθώς και την ανάπτυξη και επεξεργασία πολυμεσικού περιεχομένου για ανοικτά μαθήματα κατηγορίας A και A+.

Στις "Ανακοινώσεις" θα ανακοινώνονται οι νέες εκδόσεις των πόρων του μαθήματος ή οι προσθήκες νέων πόρων.

Κωδικός: OCGU105
Σχολή - Τμήμα: Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα - Οριζόντια Δράση
Πρόσβαση στο μάθημα: Ελεύθερη (χωρίς εγγραφή)
Χρήστες: 4 εγγεγραμμένοι
Βιβλιογραφική αναφορά μαθήματος

Λέξεις κλειδιά: OpeneClass, OpenDelos, IP κάμερες, Wowza Media Server, Wowza Media Streaming Engine, Βιντεοσκοπήση, Ζωντανή Μετάδοση, Συγχρονισμός Διαφανειών, SlideRecorder, Επεξεργασία ήχου και βίντεο, podcast.



ανοικτά μαθήματα
opencourses

πλατφόρμα Open eClass



- Ολοκληρωμένο Σύστημα Διαχείρισης Ηλεκτρονικών Μαθημάτων (LMS – Learning Management System)
- **Ελληνικό ΕΛ/ΛΑΚ**, το οποίο σχεδιάζεται, αναπτύσσεται και υποστηρίζεται ενεργά από την Ακαδημαϊκή Κοινότητα
- Μια **ώριμη, δωρεάν και ευέλικτη πλατφόρμα** ηλεκτρονικής μάθησης για την κάλυψη κάθε εκπαιδευτικής ανάγκης

openeclass.org

τι προσφέρει



ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Δημιουργία και διαχείριση απεριόριστων ηλεκτρονικών μαθημάτων



ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Δημιουργία αυτοματοποιημένων ασκήσεων και ερωτηματολογίων



ΓΡΑΜΜΗ ΜΑΘΗΣΗΣ

Διαμόρφωση γραμμής μάθησης για την οργάνωση του περιεχομένου σε ενότητες.



ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ

Αναφορές επίδοσης, παρουσιολόγιο, δημοσκοπήσεις και στατιστικά χρήσης.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

Οργάνωση, αποθήκευση και διάθεση εκπαιδευτικού υλικού



ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Διαχείριση, ανάθεση, υποβολή και βαθμολόγηση εργασιών.



ΟΜΑΔΕΣ ΧΡΗΣΤΩΝ

Διαχείριση χρηστών και δημιουργία ομάδων χρηστών για συνεργατική μάθηση.



ΠΡΟΤΥΠΑ Η-ΜΑΘΗΣΗΣ

Συμβατότητα με διεθνή πρότυπα ηλεκτρονικής μάθησης (SCORM, IMSCP).



ΠΟΛΥΜΕΣΑ

Οργάνωση, αποθήκευση και ενσωμάτωση πολυμέσων.



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ανάρτηση, διαχείριση και παρουσίαση ηλεκτρονικών βιβλίων σε μορφή HTML



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

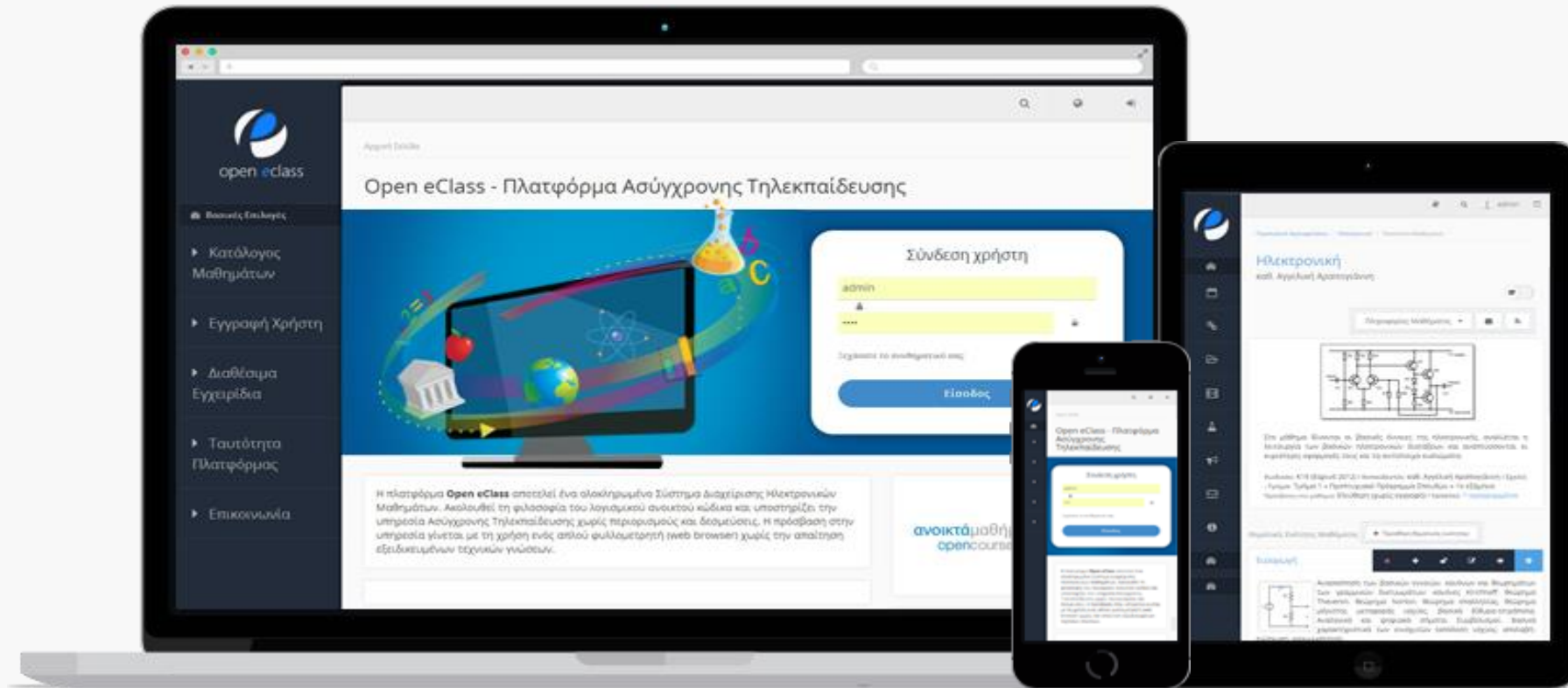
Σύγχρονη και ασύγχρονη επικοινωνία (τηλεδιάσκεψη, chat, forum, μηνύματα).



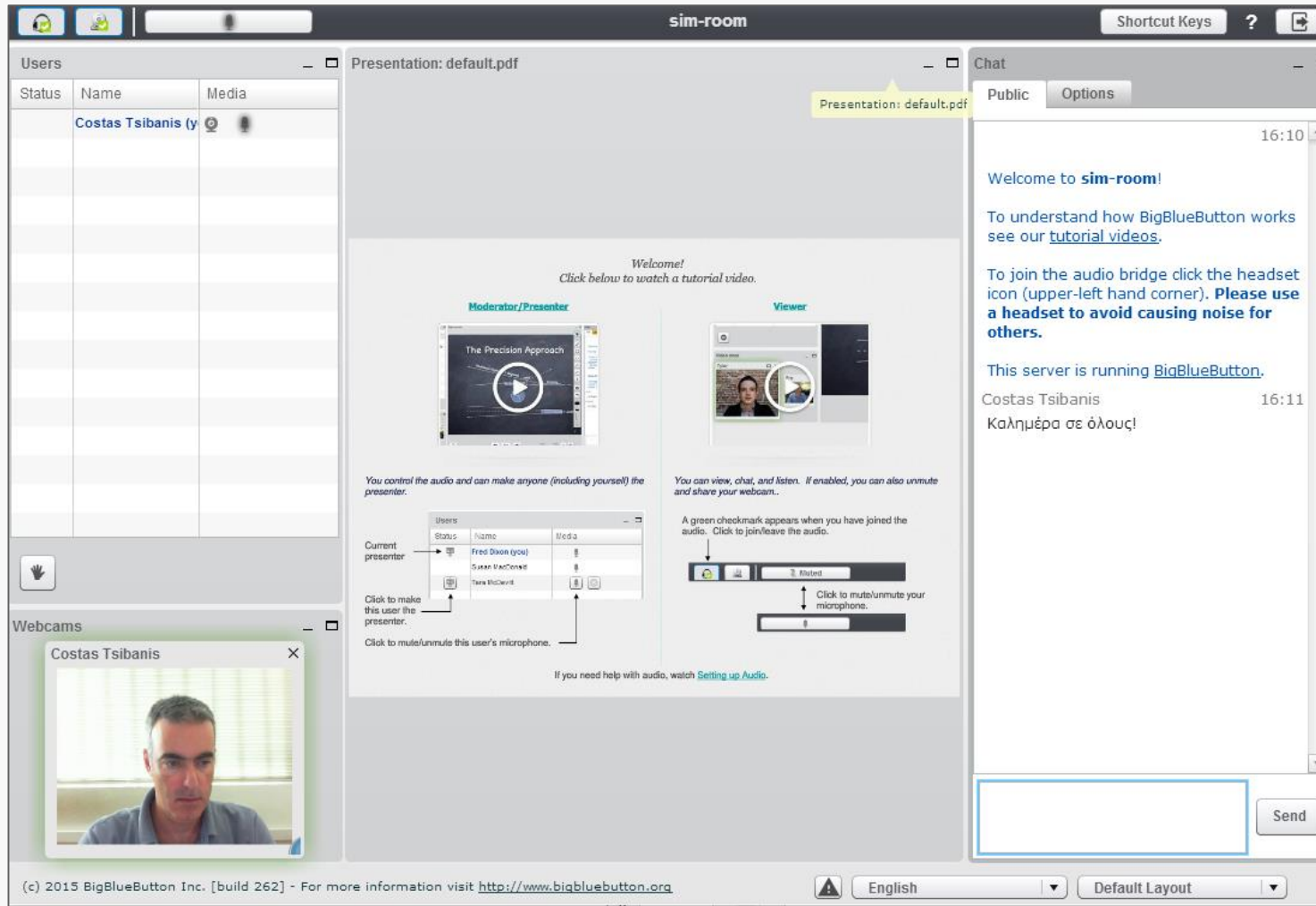
ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Διασφάλιση περιεχομένου σε περιπτώσεις διαγραφής ή καταστροφής του μαθήματος.

Προσαρμοστική διεπαφή χρήστη



σύγχρονη τηλεκπαίδευση

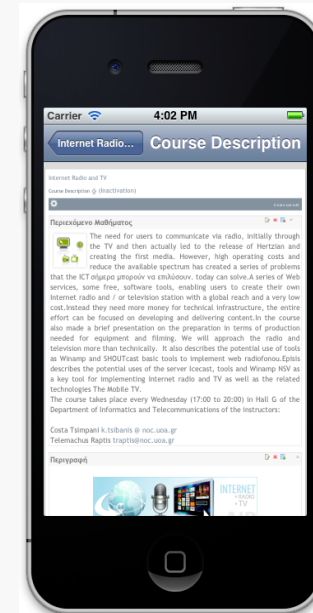
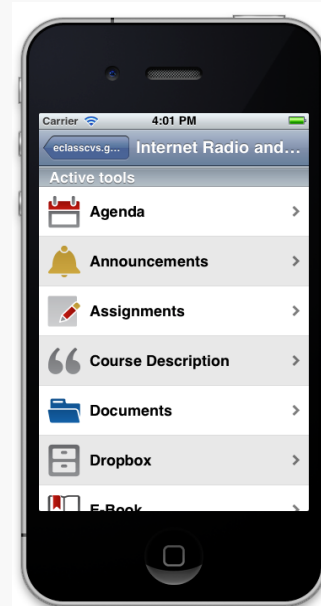
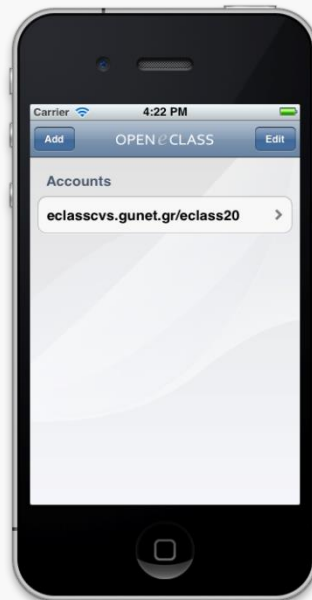


The screenshot displays the BigBlueButton interface for a meeting room. The window title is "sim-room".

- Users Panel:** A table with columns "Status", "Name", and "Media". One user, "Costas Tsibanis (y)", is listed with a microphone icon.
- Presentation:** A central area showing a presentation titled "default.pdf". It includes a "Welcome!" message and two video thumbnails: "Moderator/Presenter" and "Viewer".
- Chat Window:** A panel on the right with "Public" and "Options" tabs. It shows a "Welcome to sim-room!" message, a link to "tutorial videos", and a message from "Costas Tsibanis" at 16:11: "Καλημέρα σε όλους!".
- Webcams:** A panel at the bottom left showing a video feed of "Costas Tsibanis".
- Footer:** Copyright information: "(c) 2015 BigBlueButton Inc. [build 262] - For more information visit <http://www.bigbluebutton.org>". It also includes language and layout dropdowns.

BigBlueButton – Apache Open Meetings

native mobile εφαρμογές





ανοικτά μαθήματα
opencourses

πλατφόρμα Open Delos

η πλατφόρμα Open Delos



OpenDelos

Πλατφόρμα διαχείρισης
και διάθεσης πολυμορφικού
εκπαιδευτικού περιεχομένου

ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

opendelos.org

Open Delos : τι προσφέρει

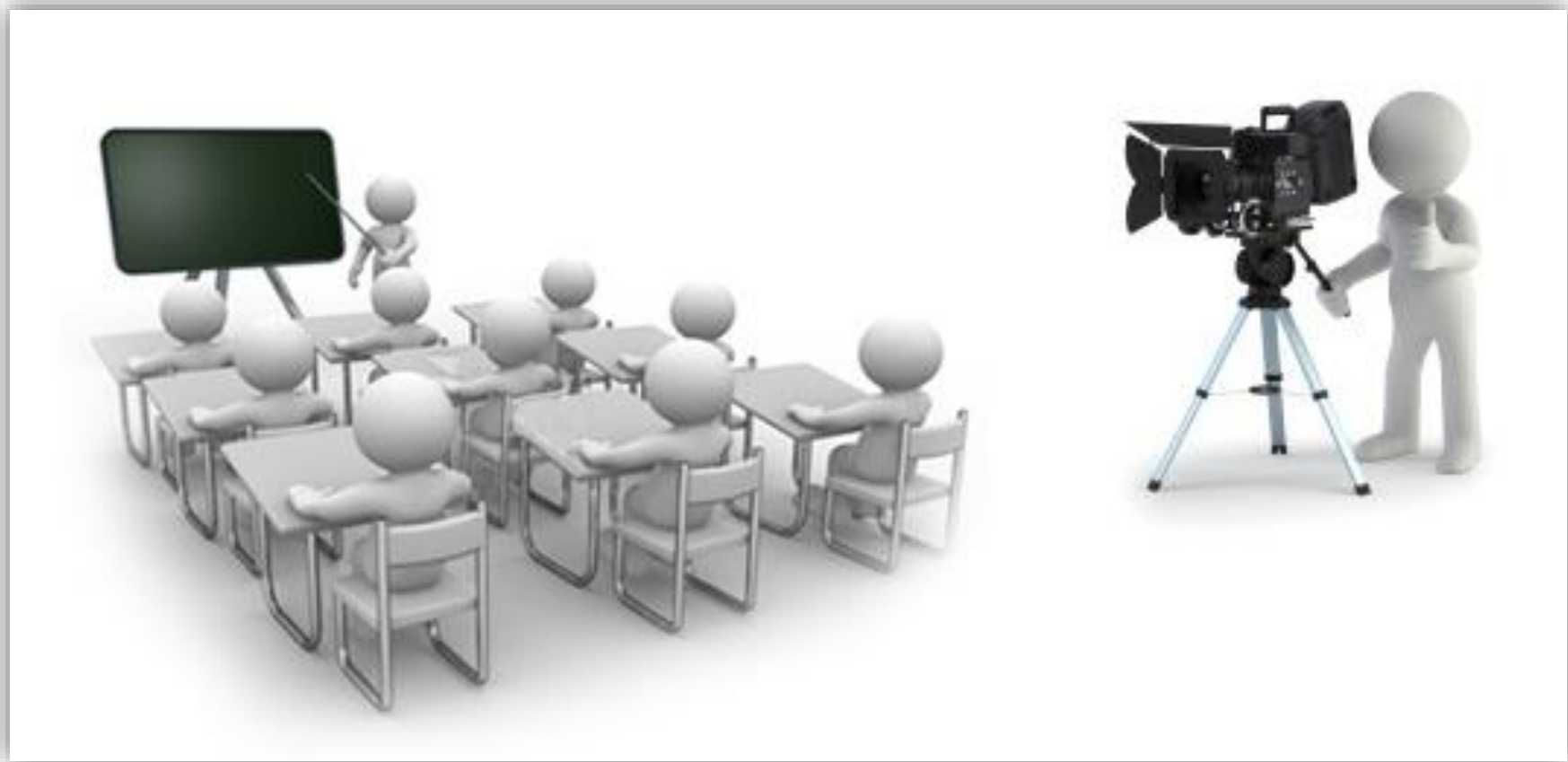
Ολοκληρωμένη Πλατφόρμα

μετάδοσης, καταγραφής, επεξεργασίας
διαχείρισης, αναζήτησης και αναπαγωγής
πολυμορφικού περιεχομένου

ΜΑΘΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



video production



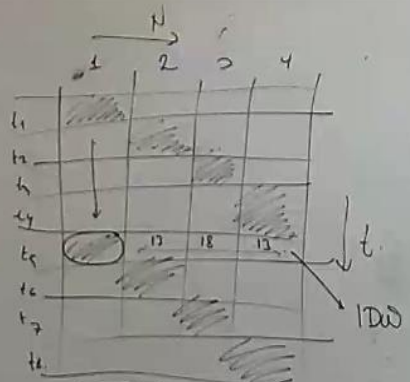
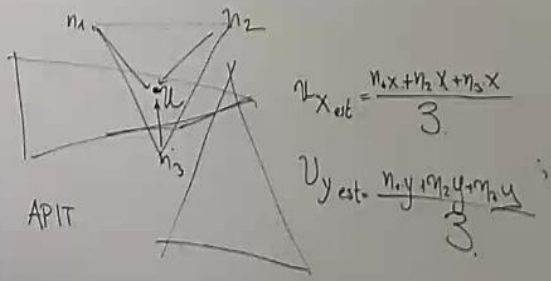
cameraman

video production



HD IP camera,
e.g. 50+ IP cameras στο ΕΚΠΑ

Press Esc to



t	f(t)	L0	L1	L2	P(t)
1	0.45	1	-3	3	
2	-0.37	1	-6	-3	
3	-0.139	1	-9	3	
4	0.494	1	-12	-3	1.17 F
5	-0.27	1	-15	3	1.52 T
6	-0.269	1	-18	-3	-2.439 T
7	0.495	1	-21	3	0.505 F
8	-0.143	1	-24	-3	

34

$$P(x) = f(t_1, t_2, t_3)$$

$$P_0(x) = f(n_1, n_2, n_3)$$

$$|P(t) - P(A)| > \epsilon \Rightarrow \epsilon = 1$$

нестабильность
divergentnost
xpoBocлeдcтвe

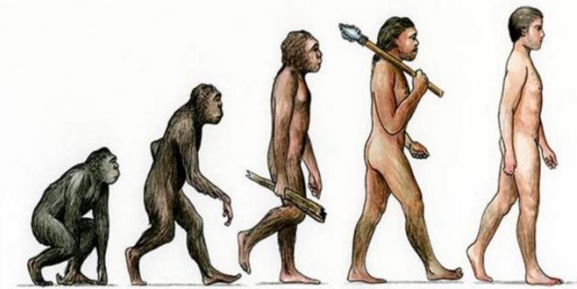


uploading & playing

Ημέρα 13, Μέρος Β' | 05-01-2015

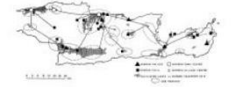
00:09:36 3 / 27 ON Sync

Κριτική στον εξελικτικισμό




- Επεξηγηματικός ή περιγραφικός;
- Εξωτερικά κριτήρια
- Ισοπέδωση ετερότητας
- Ισοπέδωση ιστορικότητας
- Τελεολογία
- Υποβάθμιση πολιτισμικών επαφών
- Αποικιοκρατισμός και Δυτικοποίηση
- Υποβάθμιση ατόμου χάριν συστήματος

Το παράδειγμα του Αιγαίου




Κριτική στον εξελικτικισμό




- Τελεολογία
- Υποβάθμιση πολιτισμικών επαφών
- Αποικιοκρατισμός και Δυτικοποίηση
- Υποβάθμιση ατόμου χάριν συστήματος

Πολυγλωσσικός εξελικτικισμός



- Η κριτική αφορά τα μονογλωσσικά μοντέλα
- Η ταύτιση ελλένης και χρονικής ακολουθίας
- Η ταύτιση ελλένης και προόδου
- Η τελεολογία
- Έντονα παραδείγματα

Παραδείγματα πολυγλωσσικότητας




Video Audio Slides Subtitles

online virtual & real editing

Ημέρα 13, Μέρος Β' | 05-01-2015

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ✓

Κριτική στον εξελικτικισμό



*Επιγενετικός περιγραφικός
*Επιτελεστικά κριτήρια
*Μιασέδωση επιρρότητας
*Μιασέδωση ιστορικότητας

*Γεωλογία
*Υποβάθμιση πολιτισμικών επαφών
*Αποικιοκρατισμός και δυτικοποίηση
*Υποβάθμιση ατόμου χάριν συστήματος

Τμήματα αρχικής & τελικής αποκοπής (Trims):
00:00:00 - 00:10:03

Ενδιάμεσα τμήματα αποκοπής (Cuts):
00:51:19 - 00:53:27

Ορισμός Trim [] Ορισμός Cut ▶ ◀

◀ || ▶ - 🔊 + 00:12:27

Πραγματική κοπή Trims & Cuts

00:00:00 00:15:00 00:30:00 00:45:00 01:00:00 01:15:00 01:29:54

online synchronizing tool

Ημέρα 13, Μέρος Β' | 05-01-2015

Σύγχρονη Διαδραστική 13' 7" 07"

ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ

Τύποι εξελικτικισμού

Μονογραμμικός

E. Service: Ομάδα, φυλή, φυλαρχία, κράτος

M. Fried: Ισότητα, βαθμός, τάξη, κράτος

Αιγαίο ΠΑ τροφουσώλετες, ΝΑ γεωργοί, ΠΕΧ κοινωνίες, ΜΕΧ-ΥΕΧ ανάκτορα

Ιεραρχία οικισμών, Αναδιανομή και εμπόριο, Σύνθετη λατρεία, Μνημειακή αρχιτεκτονική

Πολυγραμμικός

Συγκλίνων

Αποκλίνων

Λίστα σημείων χρονισμού

Διαγράμματα	Χρόνος	Ενέργειες
1 [no title]	00:00:00	↔ ⏪ ⏩
2 [no title]	00:08:13	↔ ⏪ ⏩
3 [no title]	00:09:27	↔ ⏪ ⏩
4 [no title]	00:15:54	↔ ⏪ ⏩
5 [no title]	00:19:03	↔ ⏪ ⏩
6 [no title]	00:20:21	↔ ⏪ ⏩
7 [no title]	00:22:19	↔ ⏪ ⏩
8 [no title]	00:25:57	↔ ⏪ ⏩
9 [no title]	00:30:04	↔ ⏪ ⏩

SYNC

00:00:16

00:00:00 00:15:00 00:30:00 00:45:00 01:00:00 01:15:00 01:29:54

Τύποι εξελικτικισμού

Μονογραμμικός

E. Service: Ομάδα, φυλή, φυλαρχία, κράτος

M. Fried: Ισότητα, βαθμός, τάξη, κράτος

Αιγαίο ΠΑ τροφουσώλετες, ΝΑ γεωργοί, ΠΕΧ κοινωνίες, ΜΕΧ-ΥΕΧ ανάκτορα

Ιεραρχία οικισμών, Αναδιανομή και εμπόριο, Σύνθετη λατρεία, Μνημειακή αρχιτεκτονική

Πολυγραμμικός

Συγκλίνων

Αποκλίνων

Το παράδειγμα του Αιγαίου

Σ. Service: Ομάδα, φυλή, φυλαρχία, κράτος

Αιγαίο ΠΑ τροφουσώλετες, ΝΑ γεωργοί, ΠΕΧ κοινωνίες, ΜΕΧ-ΥΕΧ ανάκτορα

Ιεραρχία οικισμών, Αναδιανομή και εμπόριο, Σύνθετη λατρεία, Μνημειακή αρχιτεκτονική

Κριτική στον εξελικτικισμό

•Επιδημιολογικός ή παγκοσμιακός

•Εξωτερικά κριτήρια

•Προσέλιξη σταθμάριων

•Προσέλιξη ιστορικότητας

•Τελειολογία

•Παράδοση πολιτισμικών εφευρέσεων

•Αποικιοκρατισμός και Αυτοκατοχή

•Υπερβολική απόδοση χιμν συστήματος

Πολυγραμμικός εξελικτικισμός

•Η κριτική αφορά τα μονογραμμικά μοντέλα

•Η ταύτιση εξέλιξης και χρονικής ακολουθίας

•Η ταύτιση εξέλιξης και προόδου

•Η τελεολογία

•Σύγχρονα παραδείγματα

Open Delos : Rich Media & Lecture Platform



Επεξεργασία

- Βίντεο υλικού
- Συγχρονισμός διαφανειών
- Προσθήκη μεταδεδομένων
- Αυτόνομα γνωσιακά τμήματα



Εργαλεία διαχείρισης

- Περιεχόμενο
- Χρήστες και ρόλοι
- Ωρολόγιο πρόγραμμα
- Δομή ιδρύματος



Πηγές πολυμορφικού περιεχομένου

- Σταθερές IP κάμερες (αυτόματη καταγραφή)
- Συνεργείο εικονοληψίας
- Ηχογραφημένη παρουσίαση



Διασύνδεση με τρίτα συστήματα

- Υποστήριξη OAI PMH, RSS, ATOM, iTunes, YouTube
- Πλατφόρμα Open eClass
- Εθνική Πύλη Αναζήτησης ανοικτών μαθημάτων (opencourses.gr)



Αναπαραγωγή περιεχομένου

- Βίντεο, ήχος και διαφάνειες, σε οποιονδήποτε συνδυασμό
- Προσαρμογή εμφάνισης



Αναζήτηση περιεχομένου

- Καθοδηγούμενη βάσει κριτηρίων
- Ελεύθερη με λέξεις – κλειδιά
 - Δυναμική κατανομή αποτελεσμάτων σε κατηγορίες κριτηρίων



ανοικτά μαθήματα
opencourses

εθνική πύλη ανοικτών μαθημάτων

αλ en

ανοικτά μαθήματα
opencourses

Αναζήτηση μαθήματος, ιδρύματος, διδάσκοντα...

3336 μαθήματα από 25 ακαδημαϊκά ιδρύματα

Αναζήτηση μαθημάτων ανά
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

Αναζήτηση μαθημάτων ανά
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Τι είναι
Μαθήματα που διδάσκονται στα Πανεπιστήμια και στα ΤΕΙ, ελεύθερα προσβάσιμα και δωρεάν διαθέσιμα στο Διαδίκτυο για όλους.

Τι δεν είναι
Μέρος προγράμματος εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ή προγράμματος σπουδών ΑΕΙ. Τα ανοικτά ψηφιακά μαθήματα δεν προσφέρουν υποστήριξη από διδάσκοντες και δεν οδηγούν στη χορήγηση κάποιου πιστοποιητικού.

Ποιοι τα παρακολουθούν
Όποιοσδήποτε ενδιαφέρεται! Φοιτητές και απόφοιτοι τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, μαθητές, επαγγελματίες... κάθε άνθρωπος που επιθυμεί να διευρύνει τις γνώσεις του!

Τι προσφέρουν
Νέες γνώσεις, επιμόρφωση και εξειδίκευση, ευκαιρία στη μάθηση. Τα ανοικτά ψηφιακά μαθήματα είναι ένα ελεύθερο περιβάλλον μάθησης, που συνάδει με τον δημόσιο χαρακτήρα και την αποστολή των ΑΕΙ.

εθνική πύλη ανοικτών μαθημάτων www.opencourses.gr

- εθνικό σημείο συνάθροισης μεταδεδομένων Ανοικτών Μαθημάτων (εθνικό μητρώο Ανοικτών Μαθημάτων)
- *οργάνωση και παρουσίαση συλλογών Ανοικτών Μαθημάτων*
- *επικοινωνία με τις ιδρυματικές πλατφόρμες τηλεεκπαίδευσης*
- εθνικό σημείο αναζήτησης Ανοικτών Μαθημάτων

αναζήτηση ανοικτών μαθημάτων

ελ en



Creative Innovation Award
for Open Education Excellence
- 2016 -

ανοικτά μαθήματα
open courses

Αναζήτηση μαθήματος, ιδρύματος, διδάσκοντα...

3776 μαθήματα από 26 ακαδημαϊκά ιδρύματα

Αναζήτηση μαθημάτων ανά
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟ ΙΔΡΥΜΑ

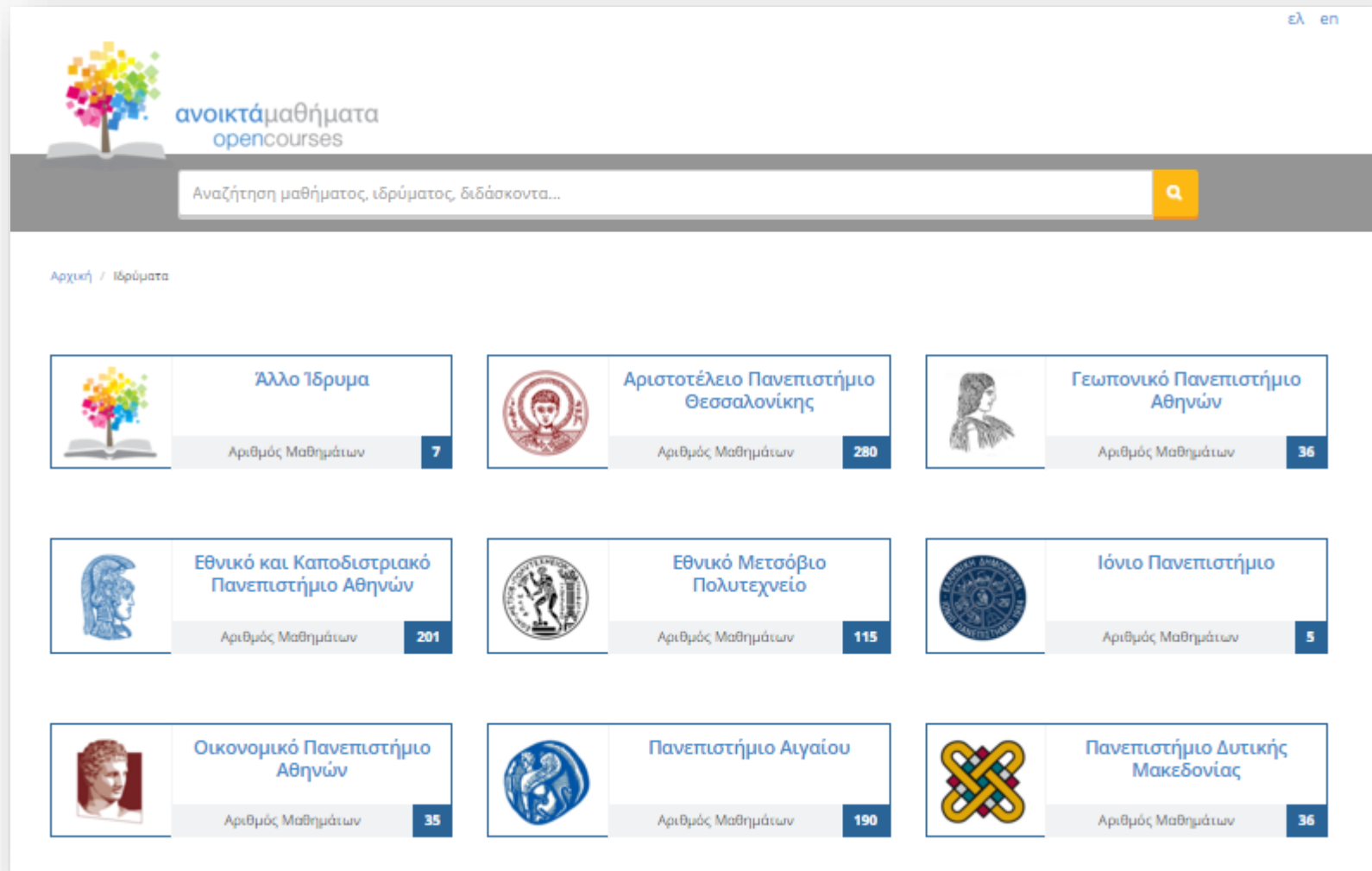
Αναζήτηση μαθημάτων ανά
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

26
Ιδρύματα

3776
Μαθήματα

3955
Διδάσκοντες

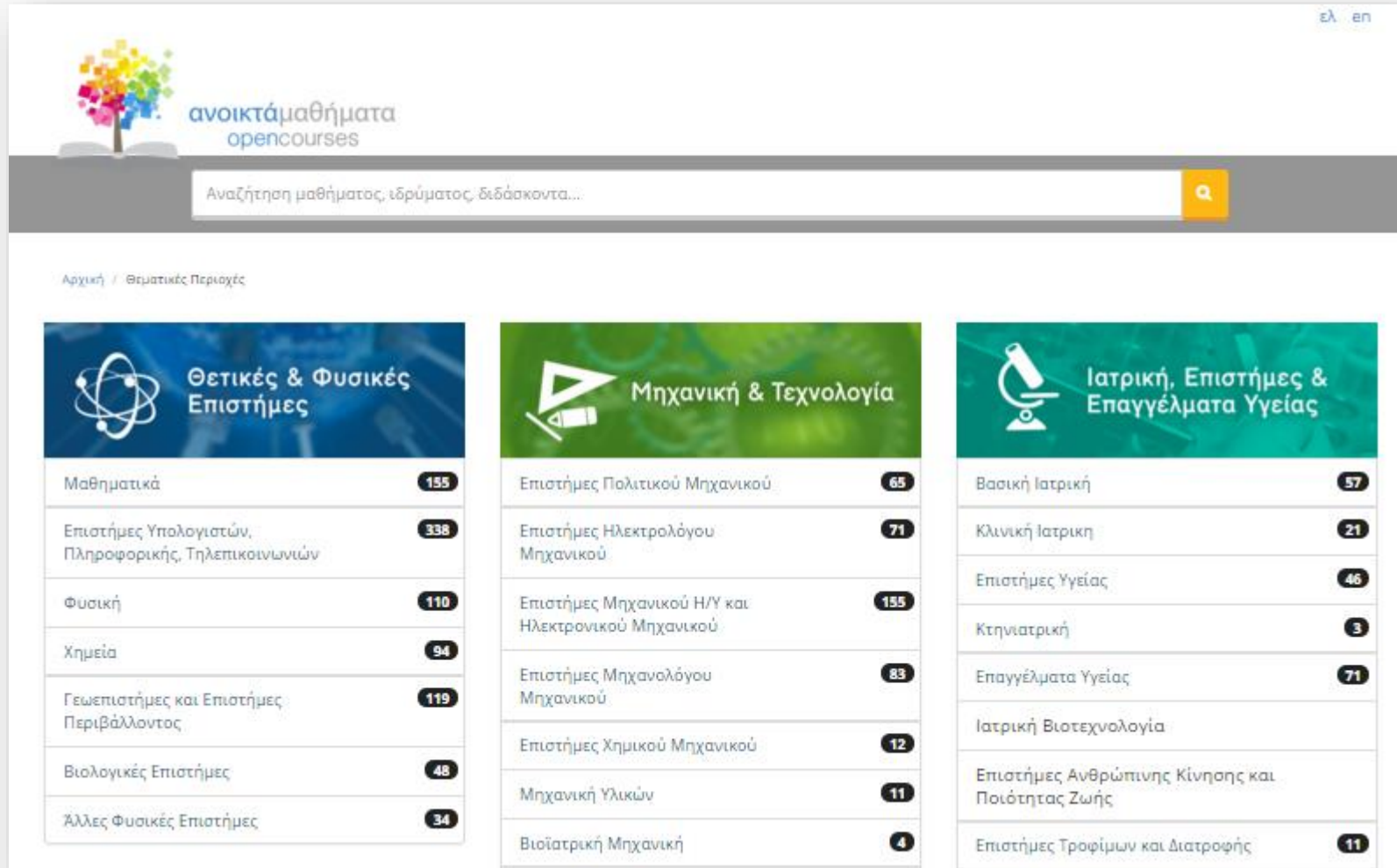
αναζήτηση ανά ίδρυμα



The screenshot shows the 'ανοικτά μαθήματα' (open courses) website. At the top right, there are language options 'ελ' and 'en'. The main header features a logo of a tree with colorful leaves and the text 'ανοικτά μαθήματα' and 'opencourses'. Below this is a search bar with the placeholder text 'Αναζήτηση μαθήματος, ιδρύματος, διδάσκοντα...' and a search icon. The main content area is titled 'Αρχική / Ιδρύματα' and displays a grid of nine institution cards. Each card includes an icon, the institution name, and the number of courses available.

Ιδρυμα	Αριθμός Μαθημάτων
Άλλο Ίδρυμα	7
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης	280
Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών	36
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών	201
Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο	115
Ιόνιο Πανεπιστήμιο	5
Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών	35
Πανεπιστήμιο Αιγαίου	190
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας	36

αναζήτηση ανά θεματική περιοχή



The screenshot shows the OpenCourses website interface. At the top left is the logo with a colorful tree and the text "ανοικτά μαθήματα opencourses". At the top right are the language options "ελ en". Below the logo is a search bar with the placeholder text "Αναζήτηση μαθήματος, ιδρύματος, διδάσκοντα..." and a search icon. Below the search bar is a breadcrumb trail: "Αρχική / Θεματικές Περιοχές". The main content is divided into three columns, each representing a subject area with a header and a list of courses with their respective counts.

ελ en

Αναζήτηση μαθήματος, ιδρύματος, διδάσκοντα...

Αρχική / Θεματικές Περιοχές

Θετικές & Φυσικές Επιστήμες

Μαθηματικά	155
Επιστήμες Υπολογιστών, Πληροφορικής, Τηλεπικοινωνιών	338
Φυσική	110
Χημεία	94
Γεωεπιστήμες και Επιστήμες Περιβάλλοντος	119
Βιολογικές Επιστήμες	48
Άλλες Φυσικές Επιστήμες	34


Μηχανική & Τεχνολογία

Επιστήμες Πολιτικού Μηχανικού	65
Επιστήμες Ηλεκτρολόγου Μηχανικού	71
Επιστήμες Μηχανικού Η/Υ και Ηλεκτρονικού Μηχανικού	155
Επιστήμες Μηχανολόγου Μηχανικού	83
Επιστήμες Χημικού Μηχανικού	12
Μηχανική Υλικών	11
Βιοϊατρική Μηχανική	4

Ιατρική, Επιστήμες & Επαγγέλματα Υγείας

Βασική Ιατρική	57
Κλινική Ιατρική	21
Επιστήμες Υγείας	46
Κτηνιατρική	3
Επαγγέλματα Υγείας	71
Ιατρική Βιοτεχνολογία	
Επιστήμες Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής	
Επιστήμες Τροφίμων και Διατροφής	11

αποτελέσματα αναζήτησης



ανοικτά μαθήματα
opencourses

[Αρχική](#) / [Λίστα Αποτελεσμάτων](#)

Βρέθηκαν 95 μαθήματα


ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ



- Γεωεπιστήμες και Επιστήμες Περιβάλλοντος
- Μαθηματικά
- Άλλο Επιστημονικό Υπό-Πεδίο
- Γλώσσα και Λογοτεχνία
- Επιστήμες Υπολογιστών, Πληροφορικής, Τηλεπικοινωνιών
- Παιδαγωγική
- Φιλοσοφία, Ηθική, Θρησκεία
- Χημεία
- Βασική Ιατρική
- Τέχνες
- Ιστορία και Αρχαιολογία
- Νομική Επιστήμη - Δίκαιο
- Φυσική

ΒΑΘΜΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ


- Προπτυχιακό
- Μεταπτυχιακό

Μουσική Ανάλυση




Νικόλαος Μαλιάρας - Προπτυχιακό -   (A+)


Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών




Το μάθημα ξεκινά από την παραδοχή ότι η μουσική ανάλυση δεν είναι ένα απλό μάθημα, αλλά κλάδος ολόκληρος, ασφαλώς από τους σημαντικότερους της ιστορικής και συστηματικής μουσικολογίας. Επιδιώκεται να αποκτήσει ο φοιτητής όχι μόνο γνώσεις πάνω στα διάφορα συστήματα και τεχνικές που κατά καιρούς προτάθηκαν ή ακολουθήθηκαν, αλλά, κυρίως, τη δυνατότητα και την ευχέρεια να προσεγγίζει μόνος του, αναλυτικά, ένα μουσικό έργο. Για τους παραπάνω λόγους, η πορεία του μαθήματος αναλύεται σε δύο κυρίως μέρη: • Ένα ιστορικό μέρος, όπου παρατίθενται εν περιλήψει, εξηγούνται και σχολιάζονται οι κυριότερες αναλυτικές μέθοδοι από τις αρχές (περί το 1600) μέχρι τις τελευταίες δεκαετίες του 20ου αιώνα. Στο τμήμα όμως αυτό θεωρήθηκε απαραίτητο να ενημερωθεί ο φοιτητής και για το μουσικό αισθητήριο που επικρατούσε στις κοινωνίες των διαφόρων εποχών, που ήταν καθοριστικό για την πρόσληψη της μουσικής σε κάθε εποχή. • Στο δεύτερο μέρος ο φοιτητής θα βρει πρακτικές συμβουλές για την εφαρμοσμένη ανάλυση και τρόπους να λύσει το δύσκολο πρόβλημα της προσέγγισης του μουσικού έργου. Η εφαρμογή των μεθόδων και των τεχνικών της ανάλυσης, αλλά και των πρακτικών τρόπων και τεχνικών, γίνεται πάνω σε κατάλληλα μουσικά παραδείγματα μέσα στην τάξη, κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

Εισαγωγή στη Μουσική Τεχνολογία




Αναστασία Γεωργιάκη - Προπτυχιακό -  (A-)

Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών



Στο πλαίσιο του μαθήματος Εισαγωγή στη Μουσική τεχνολογία διδάσκονται τα εξής βασικά κεφάλαια : α) ιστορία της μουσικής τεχνολογίας β) βασικά

ταυτότητα ανοικτού μαθήματος



ανοικτά μαθήματα
opencourses

Αναζήτηση μαθήματος, ιδρύματος, διδάσκοντα...

ελ en

Αρχική / Ανοικτό Μάθημα

Μουσική Ανάλυση

Το μάθημα ξεκινά από την παραδοχή ότι η μουσική ανάλυση δεν είναι ένα απλό μάθημα, αλλά κλάδος ολόκληρος, ασφαλώς από τους σημαντικότερους της ιστορικής και συστηματικής μουσικολογίας. Επιδιώκεται να αποκτήσει ο φοιτητής όχι μόνο γνώσεις πάνω στα διάφορα συστήματα και τεχνικές που κατά καιρούς προτάθηκαν ή ακολουθήθηκαν, αλλά, κυρίως, τη δυνατότητα και την ευχέρεια να προσεγγίζει μόνος του, αναλυτικά, ένα μουσικό έργο. Για τους παραπάνω λόγους, η πορεία του μαθήματος αναλύεται σε δύο κυρίως μέρη: • Ένα ιστορικό μέρος, όπου παρατίθενται εν περιλήψει, εξηγούνται και σχολιάζονται οι κυριότερες αναλυτικές μέθοδοι από τις αρχές (περί το 1600) μέχρι τις τελευταίες δεκαετίες του 20ου αιώνα. Στο τμήμα όμως αυτό θεωρήθηκε απαραίτητο να ενημερωθεί ο φοιτητής και για το μουσικό αισθητήριο που επικρατούσε στις κοινωνίες των διαφόρων εποχών, που ήταν καθοριστικό για την πρόσληψη της μουσικής σε κάθε εποχή. • Στο δεύτερο μέρος ο φοιτητής θα βρει πρακτικές συμβουλές για την εφαρμοσμένη ανάλυση και τρόπους να λύσει το δύσκολο πρόβλημα της προσέγγισης του μουσικού έργου. Η εφαρμογή των μεθόδων και των τεχνικών της ανάλυσης, αλλά και των πρακτικών τρόπων και τεχνικών, γίνεται πάνω σε κατάλληλα μουσικά παραδείγματα μέσα στην τάξη, κατά τη διάρκεια του μαθήματος.



Στόχοι Μαθήματος


Επιδιώκεται να αποκτήσει ο φοιτητής όχι μόνο γνώσεις πάνω στα διάφορα συστήματα και τεχνικές που κατά καιρούς προτάθηκαν ή ακολουθήθηκαν, αλλά, κυρίως, τη δυνατότητα και την ευχέρεια να προσεγγίζει μόνος του, αναλυτικά, ένα μουσικό έργο. Εκείνο που ενδιαφέρει στη σειρά αυτή των μαθημάτων είναι να μάθουμε μεθόδους ανάλυσης και όχι έτοιμες αναλύσεις.

Προαπαιτούμενες Γνώσεις

Το μάθημα είναι εισαγωγικό και κατά συνέπεια δεν έχει προαπαιτούμενα.

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ


Βαθμίδα: Προπτυχιακό
Τύπος:   (A+)




Εκπαιδευτές: Νικόλαος Μαλιάρας
Τμήμα: Τμήμα Μουσικών Σπουδών
Ίδρυμα: Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών
Θεματική Περιοχή: Τέχνες
Άδεια Χρήσης: CC - Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή

[Επισκεφτείτε το μάθημα](#)

ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ



Το μάθημα @ opencourses.uoa.gr



open eclass

▼ Επιλογές Μαθήματος


- Ανακοινώσεις
- Εγγραφα
- Ημερολόγιο
- Πληροφορίες
- Πολυμέσα

Αρχική Σελίδα / Μουσική Ανάλυση

Μουσική Ανάλυση

Νικόλαος Μαλιάρας

Περιγραφή



Το μάθημα ξεκινά από την παραδοχή ότι η μουσική ανάλυση δεν είναι ένα απλό μάθημα, αλλά κλάδος ολόκληρος, ασφαλώς από τους σημαντικότερους της ιστορικής και συστηματικής μουσικολογίας. Επιδιώκεται να αποκτήσει ο φοιτητής όχι μόνο γνώσεις πάνω στα διάφορα συστήματα και τεχνικές που κατά καιρούς προτάθηκαν ή ακολουθήθηκαν, αλλά, κυρίως, τη δυνατότητα και την ευχέρεια να προσεγγίζει μόνος του, αναλυτικά, ένα μουσικό έργο.

Για τους παραπάνω λόγους, η πορεία του μαθήματος αναλύεται σε δύο κυρίως μέρη:

- Ένα ιστορικό μέρος, όπου παρατίθενται εν περιλήψει, εξηγούνται και σχολιάζονται οι κυριότερες αναλυτικές μέθοδοι από τις αρχές (περί το 1600) μέχρι τις τελευταίες δεκαετίες του 20ου αιώνα. Στο τμήμα όμως αυτό θεωρήθηκε απαραίτητο να ενημερωθεί ο φοιτητής και για το μουσικό αισθητήριο που επικρατούσε στις κοινωνίες των διαφόρων εποχών, που ήταν καθοριστικό για την πρόσληψη της μουσικής σε κάθε εποχή.
- Στο δεύτερο μέρος ο φοιτητής θα βρει πρακτικές συμβουλές για την εφαρμοσμένη ανάλυση και τρόπο

Περισσότερα ↓

Κωδικός: MUSIC1
Κατηγορία: Μουσικών Σπουδών » Προπτυχιακό

CC - Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Παρόμοια Διανομή

Θεματικές Ενότητες

01. Εισαγωγή - Τι είναι ανάλυση;

Τις τελευταίες δεκαετίες η Ανάλυση έχει έλθει στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος της μουσικής θεωρίας. Πολλά βιβλία έχουν γραφτεί, δυστυχώς όμως, τα περισσότερα είναι απλώς συσσώρευση αναλύσεων διαφόρων έργων κι όχι μεθοδική παρουσίαση του τρόπου με τον οποίο πρέπει να γίνεται η ανάλυση.

Ανοικτό Ακαδ. Μάθημα

Επίπεδο: A+
Αρ. Επισκέψεων: 2314
Αρ. Προβολών: 8842

Μεταδομένα μαθήματος

ανοικτά ψηφιακά μαθήματα: προετοιμάζουν τα ΑΕΙ για την «νέα εποχή»



By Willow Brugh (moocs and the science of learning) [CC-BY-SA-2.0], via Wikimedia Commons

ανοικτά ψηφιακά μαθήματα:
προετοιμάζουν τα μέλη ΔΕΠ/ΕΠ για την «νέα εποχή»



Η συνέχεια : επέκταση, αναβάθμιση, αξιοποίηση

- Ιδρυματική πολιτική
- Κίνητρα για ΔΕΠ , υπηρεσίες, υποδομές
- Ανάδειξη καλών πρακτικών, διασφάλιση ποιότητας
- Διαπανεπιστημιακά προγράμματα σπουδών
- Πιστοποίηση ολοκλήρωσης μαθήματος
- Συνέργειες για δημιουργία ανοικτού περιεχομένου
- Χρήση τεχνολογιών μελλοντικού Διαδικτύου για την δημιουργία προηγμένου ψηφιακού μαθησιακού οικοσυστήματος με επίκεντρο τον μαθητή (διαδραστικότητα, μαθητών-παραγωγός)
- Χρηματοδότηση, βιωσιμότητα

Η συνέχεια : **εξωστρέφεια**

- Ξενόγλωσσα προγράμματα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης
- MOOCS για διεθνή καριέρα (ελληνική γλώσσα, ελληνικός πολιτισμός,...)
- Συνεργατική μάθηση



**Creative Innovation Award for
Open Education Excellence**

αποτίμηση

...«η πορεία κρίνεται επιτυχημένη»...

- Επίτευξη **ποσοτικών και ποιοτικών στόχων** με εντυπωσιακά αποτελέσματα
(ανοικτό περιεχόμενο, υπηρεσίες, προδιαγραφές, υποστήριξη, υποδομές, κλπ)
- Δημιουργία **χρήσιμων υποδομών** και **ψηφιακής κουλτούρας** στα ακαδημαϊκά ιδρύματα
- Προετοιμασία για το **νέο περιβάλλον** της εκπαίδευσης
- Απόκτηση **τεχνογνωσίας** και **εμπειρίας**
- Η επένδυση στα Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα προσφέρει μια σειρά από **ανταποδοτικά οφέλη** σε κοινωνία και ακαδημαϊκή κοινότητα



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!

Παντελής Μπαλαούρας

balaoura@di.uoa.gr

Ακαδημαϊκό Διαδίκτυο - GUnet

