

# Διαχείριση και Μετατροπή Ψηφιακού Περιεχομένου σε Διαδραστικά Σενάρια Μάθησης μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος «Αίσωπος»

Νικόλαος Γραμμένος , Σύμβουλος Πληροφορικής @ Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής  
Απόστολος Ζήβελδης, Προϊστάμενος Υποδιεύθυνσης Δ.Υ. @ Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής



# ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΣΙΑ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

ΑΙΣΩΠΟΣ: ΠΑΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΜΥΘΟΥ ΚΑΙ ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΣ



## Γιατί «Αίσωπος» ;

Αρχαίος Έλληνας μυθοποιός και μυθογράφος.

“

Διδακτικές ιστορίες, παρμένες από την καθημερινή ζωή και τη φύση με θαυμαστή απλότητα και διδακτικότητα.

Αν και οι πρωταγωνιστές ήταν τα ζώα, ο ακροατής πίστευε πως τα διηγήματά του είχαν στην πραγματικότητα συμβεί.

Βασικό χαρακτηριστικό των διηγήσεών του ήταν ο αλληγορικός χαρακτήρας τους καθώς και το επιμύθιο, μια σύντομη φράση με το συμπέρασμα κάθε ιστορίας.

*ΑΙΣΩΠΟΣ >> AESOP >> A.E.S.O.P. >> Advanced Electronic Scenarios Operating Platform*

# ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ «ΑΙΣΩΠΟΣ»

ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

<b>ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ</b> Αμιγώς Ηλεκτρονικά Μαθήματα – Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια	<b>ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥ ΥΛΙΚΟΥ</b> Επιστημονικά και Παιδαγωγικά Πιστοποιημένο Ψηφιακό Υλικό	<b>ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ</b> Σχεδίαση και μετατροπή Ψηφιακού Υλικού σε Διαδραστικό σε Photoshop Like Περιβάλλον	<b>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</b> Αξιοποίηση υλικού με άμεση εφαρμογή σε αυθεντικές συνθήκες τάξης	<b>ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b> Δυναμική διαδικασία υποβολής και αξιολόγησης σεναρίων έπειτα από τυχαίες κληρώσεις και αναθέσεις	<b>ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b> Περιβάλλον εργασίας με διαφορετικούς ρόλους συμμετεχόντων
<b>ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b> Περιβάλλον πλήρους υποστήριξης και καθοδήγησης των εκπαιδευτικών	<b>ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b> Συγκεντρωμένη η δουλειά των εκπαιδευτικών κατανεμημένη σε μαθήματα	<b>ΦΙΛΙΚΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b> Ελκυστικό και εύκολο στη χρήση περιβάλλον εργασίας	<b>ΠΑΡΟΧΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ</b> Σύνδεση με Ελληνικούς και Διεθνείς συσσωρευτές εκπαιδευτικού περιεχομένου	<b>ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ</b> Σύγχρονη επιμόρφωση εκπαιδευτικών (π.χ. Β' Επίπεδο)	<b>ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ</b> ON-LINE πιστοποιημένη ψηφιακή εγκυκλοπαίδεια

# ΟΜΑΔΕΣ – ΣΤΟΧΟΣ

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ «ΑΙΣΩΠΟΣ»



**ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ**  
**1<sup>η</sup> ΟΜΑΔΑ**

Δημιουργοί, Αξιολογητές και Αξιοποιητές  
Ψηφιακού Περιεχομένου σε ελεγχόμενο  
περιβάλλον



**ΜΑΘΗΤΕΣ**  
**2<sup>η</sup> ΟΜΑΔΑ**

Εξατομικευμένη Μάθηση, καλή  
προετοιμασία, αύξηση ενδιαφέροντος,  
εντρύφηση με ηλεκτρονικό περιεχόμενο.



**ΓΟΝΕΙΣ**  
**3<sup>η</sup> ΟΜΑΔΑ**



Έτοιμα μαθήματα / Σύγχρονα σχέδια  
μαθήματος, συμμετοχή στην  
εκπαιδευτική διαδικασία



**ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ**  
**4<sup>η</sup> ΟΜΑΔΑ**

Σύγχρονες προσεγγίσεις μαθημάτων,  
μέθοδοι διδασκαλίας Γνωστικών  
Αντικειμένων στην Ελλάδα.



# ΨΗΦΙΑΚΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ – «ΑΙΣΩΠΟΣ»

ΣΥΝΔΕΤΙΚΟΣ ΚΡΙΚΟΣ ΚΑΛΑ ΔΟΜΗΜΕΝΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΩΝ



## 1. ΠΡΟΤΑΣΗ

Διδακτική πρόταση που απευθύνεται κυρίως σε εκπαιδευτικούς και μαθητές,



## 2. ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ

Αξιοποιεί τις σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας με έμφαση στη διερευνητική/ανακαλυπτική και συνεργατική μάθηση με τρόπο απλό, εφαρμόσιμο, απέριπτο,



## 3. ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Αξιοποιεί τις νέες τεχνολογίες χωρίς απαραίτητα να είναι και άμεσα εξαρτώμενο από αυτές,



## 4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Αντιστοιχεί σε ένα ή περισσότερα γνωστικά αντικείμενα συμβαδίζοντας με το αναλυτικό πρόγραμμα σπουδών τους,



## 5. ΚΑΛΗ ΔΟΜΗΣΗ

Αποτελείται από καλά δομημένα χαρακτηριστικά που περιγράφουν ευέλικτα το μάθημα με δραστηριότητες και εργαλεία σχεδιασμού ψηφιακού διαδραστικού εκπαιδευτικού περιεχομένου,



## 6. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Περιγράφει τους ρόλους των συμμετεχόντων, τις χωροχρονικές ρυθμίσεις του μαθησιακού περιβάλλοντος, την κατανομή των διαθέσιμων μαθησιακών πόρων,



## 7. ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Περιγράφει το Διδακτικό «πρόβλημα» που επιλύει το ίδιο το σενάριο,



## 8. ΣΥΝΔΕΣΗ

Συνδέεται με Διδακτικούς Στόχους, Φάσεις Υλοποίησης, Φύλλα Εργασίας, εργασίες Αξιολόγησης και Αυτοαξιολόγησης.



# ΨΗΦΙΑΚΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

ΕΙΔΗ ΣΕΝΑΡΙΩΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ

## ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

—

### Ομαδική εργασία ειδικών επιστημόνων – εμπειρογνομώνων ανά Γνωστικό Αντικείμενο

Βιολογία (Γυμνάσιο)

### Το Κυκλοφορικό Σύστημα

3 ώρες

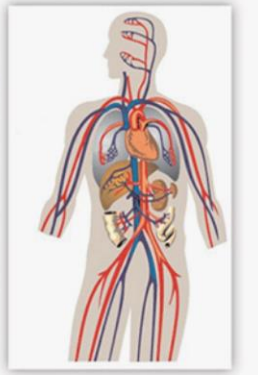
Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Οργανο-Κυκλοφορία Αίματος | Αίμα - Συστατικά - Ομάδες Αίματος | Υγιεινή Ζωή - Αιμοδοσία | Ολοήμερα - Αδελφότητα | Εργασίες σε βιβλίο κίνησης - Ανατομία

Γενική περιγραφή περιεχομένου:

**Παρουσίαση**  
 Το σενάριο αυτό πραγματεύεται τη δομή, τα όργανα και τη λειτουργία του κυκλοφορικού συστήματος. Επίσης διαφαίνεται το αμοιβαίο του αίματος και τα ρόλα τους κινώντας αναφορά και στις ομάδες αίματος. Τέλος επιστρέφεται τις τρέχουσες κοινωνικές διατάξεις της αιμοδοσίας και της σημασίας της κολής κατάστασης του κυκλοφορικού συστήματος για την σωματική υγεία.

**Πινάκ:**  
 Το σενάριο ψηφιακό σενάριο είναι συμβατό και αναβάσιμο με το κεντρικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΣ) της Βιολογίας Γυμνασίου.  
 Οι εξειδικευμένες προδιαγραφές στο γνωστικό αντικείμενο της Βιολογίας που χρησιμοποιήθηκαν στην εκπόνηση αυτού του Διδακτικού Ψηφιακού Σεναρίου είναι συμβατές με το ενιαίο εκπαιδευτικό πρόγραμμα ελληνικού σχολείου των εξειδικευμένων προδιαγραφών Βιολογίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση όπως περιγράφεται στις «Μελέτη ελαφίου συμβατότητας των εξειδικευμένων προδιαγραφών Βιολογίας Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης».  
 Το σενάριο είναι παιδαγωγικά κατάλληλο για να εφαρμοστεί στο σχολείο διότι εξυπηρετεί τις βασικές παιδαγωγικές αρχές του ΠΣ της Βιολογίας.



Περιγραφή (ΠΕ) (Δημοτικό)

### «Τα βουνά της Ελλάδας»

3 ώρες

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Μελέτη του θέματος και αλλαγή πληροφοριών | Συγγραφή εργασίας σχετικά με το θέμα | Διαστημιωμένες αξιολογήσεις της εργασίας

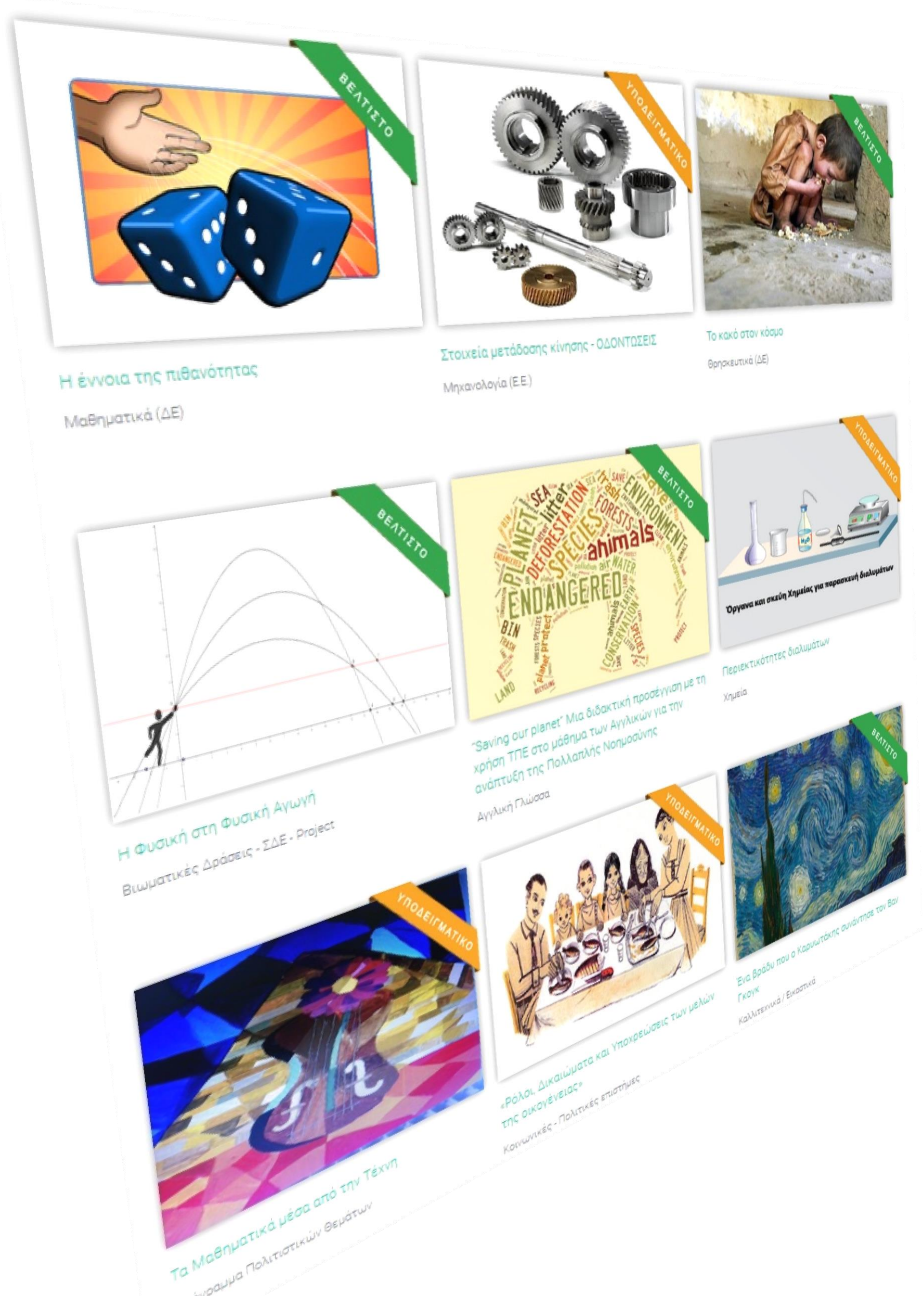
Γενική περιγραφή περιεχομένου:  
 Το σενάριο διαπραγματεύεται γνωστικές περιόδους του μαθήματος της Περιφέρειας της Ελλάδας με προεκτάσεις στην ιστορία και στην Αισθητική Αγωγή.  
 Εφαρμόζονται η ομοδυναμική διδασκαλία και επιδιώκεται η ανάπτυξη δεξιοτήτων για ανάλυση, κριτική και δυνατότητες εφαρμογής των γνώσεων στην καθημερινή ζωή.  
 Ο δάσκαλος λειτουργεί ως διευκολυντής - διαμεσολαβητής - εμπνευστής της μάθησης, χρησιμοποιώντας τις Νέες Τεχνολογίες που αδειάζουν τα περιβάλλοντα αυθεντικές του μάθησης στην ανάλυση της γνώσης.  
 Κατά τη διαδικασία θα χρησιμοποιηθούν η ηλεκτρονική εγκυκλοπαίδεια Wikipedia, το λογισμικό επικοινωνίας Google Earth, το λογισμικό ανάλυσης έγχρωσης και ανάπτυξης της δημοφιλούς Τυπ. Paint καθώς και το λογισμικό ηλεκτρονικής αξιολόγησης Hot Potatoes, στο εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου μας.

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα:

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΜΕΝΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

—

### Σενάρια που έχουν χαρακτηριστεί ως Βέλτιστα και ως Επαρκή έπειτα από διπλή αξιολόγηση



**Βέλτιστο**  
 Η έννοια της πιθανότητας  
 Μαθηματικά (ΔΕ)

**Υποδειγματικό**  
 Στοιχεία μετάδοσης κίνησης - ΟΔΟΝΤΩΣΕΙΣ  
 Μηχανολογία (ΕΕ)

**Βέλτιστο**  
 Το κακό στον κόσμο  
 Θρησκευτικά (ΔΕ)

**Υποδειγματικό**  
 Όργανα και σκεύη Χημείας για παρασκευή διαλυμάτων  
 Χημεία

**Βέλτιστο**  
 Περιεκτικότητες διαλυμάτων  
 Χημεία

**Βέλτιστο**  
 Η φυσική στη Φυσική Αγωγή  
 Βιωματικές Δράσεις - ΣΔΕ - Project  
 Αγγλική Γλώσσα

**Υποδειγματικό**  
 «Saving our planet» Μια διδακτική προσέγγιση με τη χρήση ΤΠΕ στο μάθημα των Αγγλικών για την ανάπτυξη της Πολυπληθούς Νοημοσύνης  
 Αγγλική Γλώσσα

**Υποδειγματικό**  
 Τα Μαθηματικά μέσα από την Τέχνη  
 Πρόγραμμα Πολιτιστικών Θεμάτων

**Υποδειγματικό**  
 «Ρόλοι Δικαιώματα και Υποχρεώσεις των μελών της οικογένειας»  
 Κοινωνικές - Πολιτικές επιστήμες

**Βέλτιστο**  
 Ένα βράδυ που ο Καραϊβικής συνάντησε τον Βούτο Γκογκ  
 Καλλιτεχνικά / Έκτακτα



# ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΕΣ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΟΙ 177 ΕΙΔΙΚΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ



# ΨΗΦΙΑΚΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

771 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

268

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

Σχεδιασμένα από επιστημονικές επιτροπές του Ι.Ε.Π. και εγγυημένα ως προς την Επιστημονική και Παιδαγωγική τους Επάρκεια

331

ΒΕΛΤΙΣΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

Σχεδιασμένα από τους εκπαιδευτικούς της ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας και αξιολογημένα ως Βέλτιστα από αξιολογητές αυξημένων προσόντων

172

ΕΠΑΡΚΗ ΣΕΝΑΡΙΑ

Σχεδιασμένα από τους εκπαιδευτικούς της ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας και αξιολογημένα ως Επαρκή από αξιολογητές αυξημένων προσόντων

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ



35%

ΒΕΛΤΙΣΤΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ



43%

ΕΠΑΡΚΗ ΣΕΝΑΡΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ

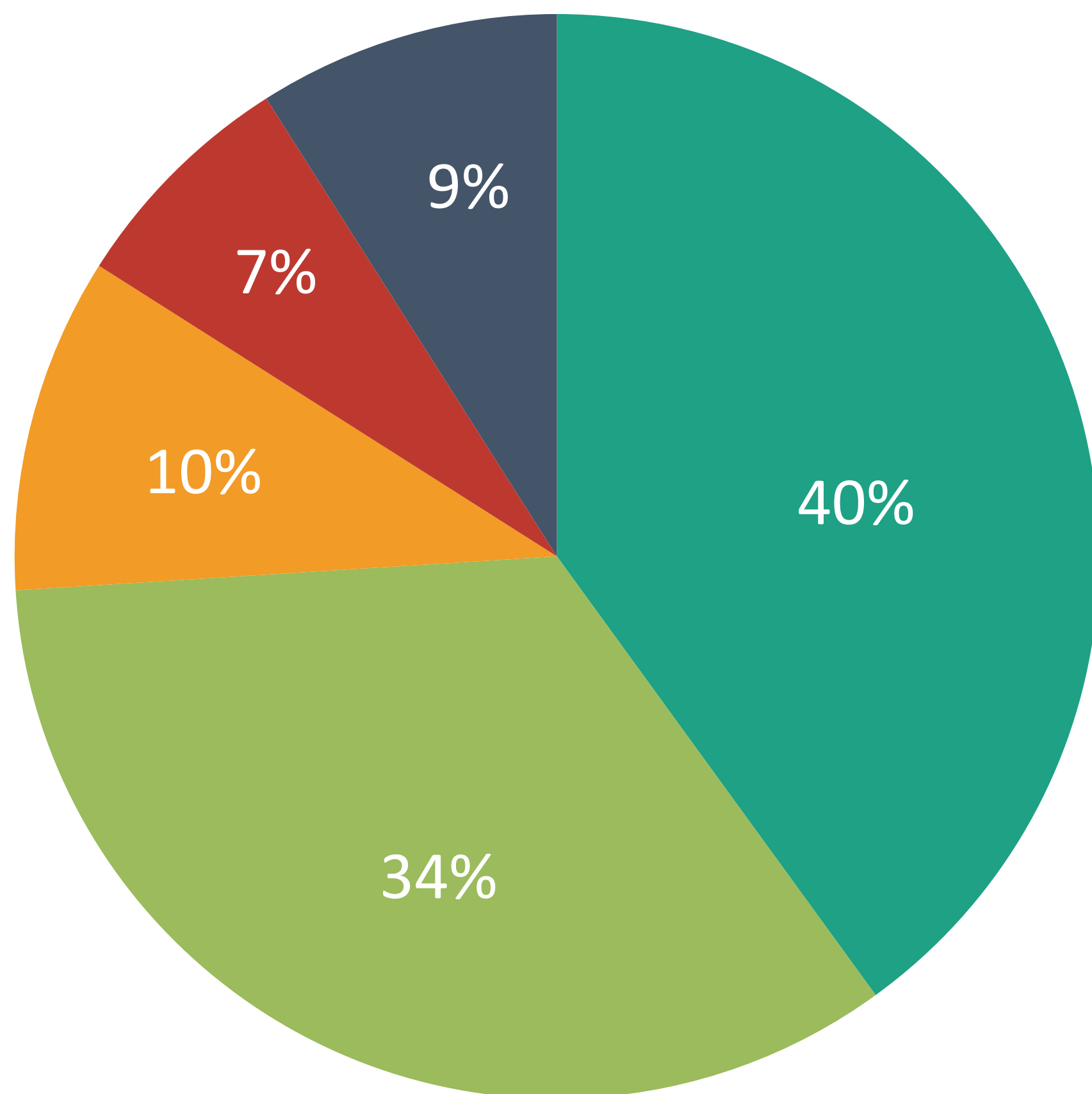


22%



# ΨΗΦΙΑΚΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΣΕΝΑΡΙΩΝ



## ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ (STEM - SCIENCE, TECHNOLOGY, ENGINEERING & MATHEMATICS)

Βιολογία, Μαθηματικά, Ηλεκτρολογία, Ηλεκτρονική - Αυτοματισμός, Μηχανολογία, Πληροφορική, Φυσική, Χημεία, Τεχνολογία

## ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ

Φιλοσοφία, Λατινικά, Ιστορία, Θρησκευτικά, Ελληνικός και Ευρωπαϊκός Πολιτισμός, Κοινωνικές - Πολιτικές επιστήμες, Οικιακή Οικονομία, Πρόγραμμα Αγωγής Υγείας, Φυσική αγωγή, Προσχολική Παιδαγωγική, Ξένες Γλώσσες.

## ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΕΝΕΡΓΕΙΑ

Γεωγραφία, Γεωλογία και Διαχείριση Φυσικών Πόρων, Γεωπονία - Τεχνολογία Τροφίμων και Διατροφής, Μελέτη Περιβάλλοντος, Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Δομικών Έργων

## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ - ΤΕΧΝΕΣ

Καλλιτεχνικά / Εικαστικά, Καλλιτεχνική Παιδεία, Μουσική, Πρόγραμμα Πολιτιστικών Θεμάτων, Θεατρική αγωγή, Χορός

## ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΑ

Βιωματικές Δράσεις - ΣΔΕ - Project, Διαθεματική Ομάδα , Ερευνητική Εργασία - Project, Ευέλικτη Ζώνη, ΣΕΠ / Ασφάλεια και Υγιεινή-Περιβάλλον Εργασίας



# Η ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ “ΑΙΣΩΠΟΣ”

ΕΝΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Πλατφόρμα «Αίσωπος» - x  
aesop.iep.edu.gr

Aesop Advanced Electronic Scenarios Operating Platform

Τα σενάρια μου

ΑΡΧΙΚΗ ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΙΕΠ

## ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ «ΑΙΣΩΠΟΣ»

Καλώς ορίσατε στην Πλατφόρμα Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΑ ΨΗΦΙΑΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ

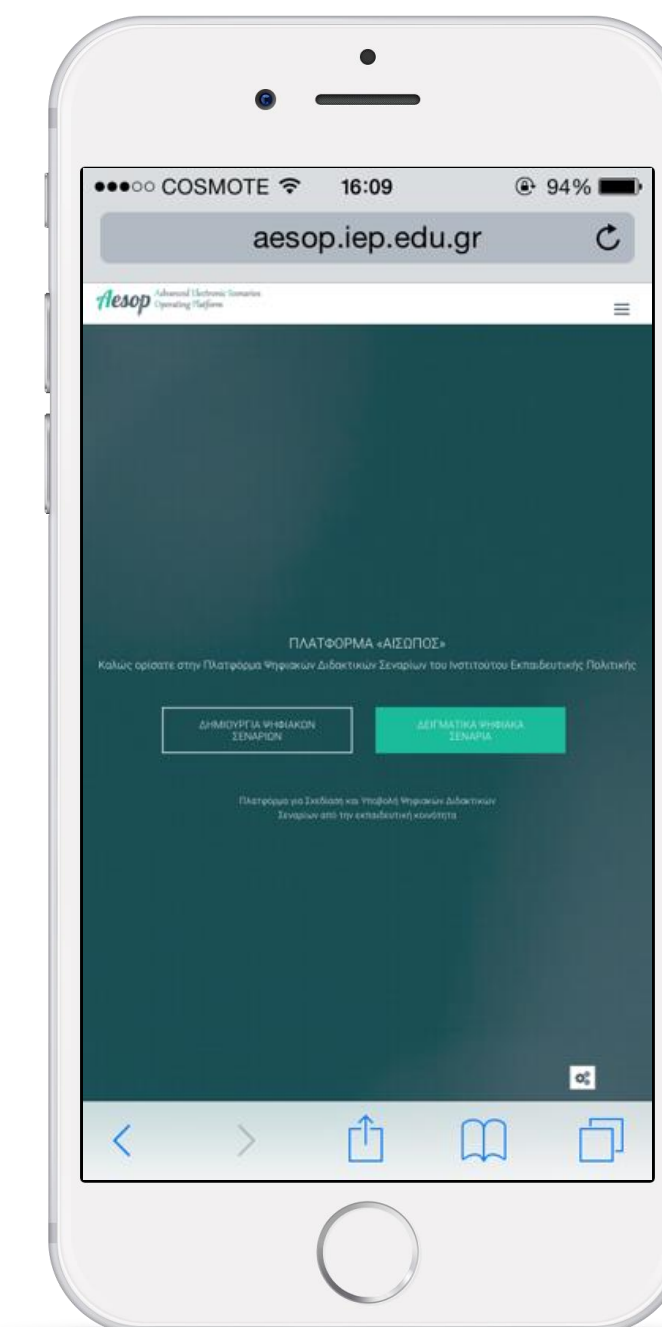
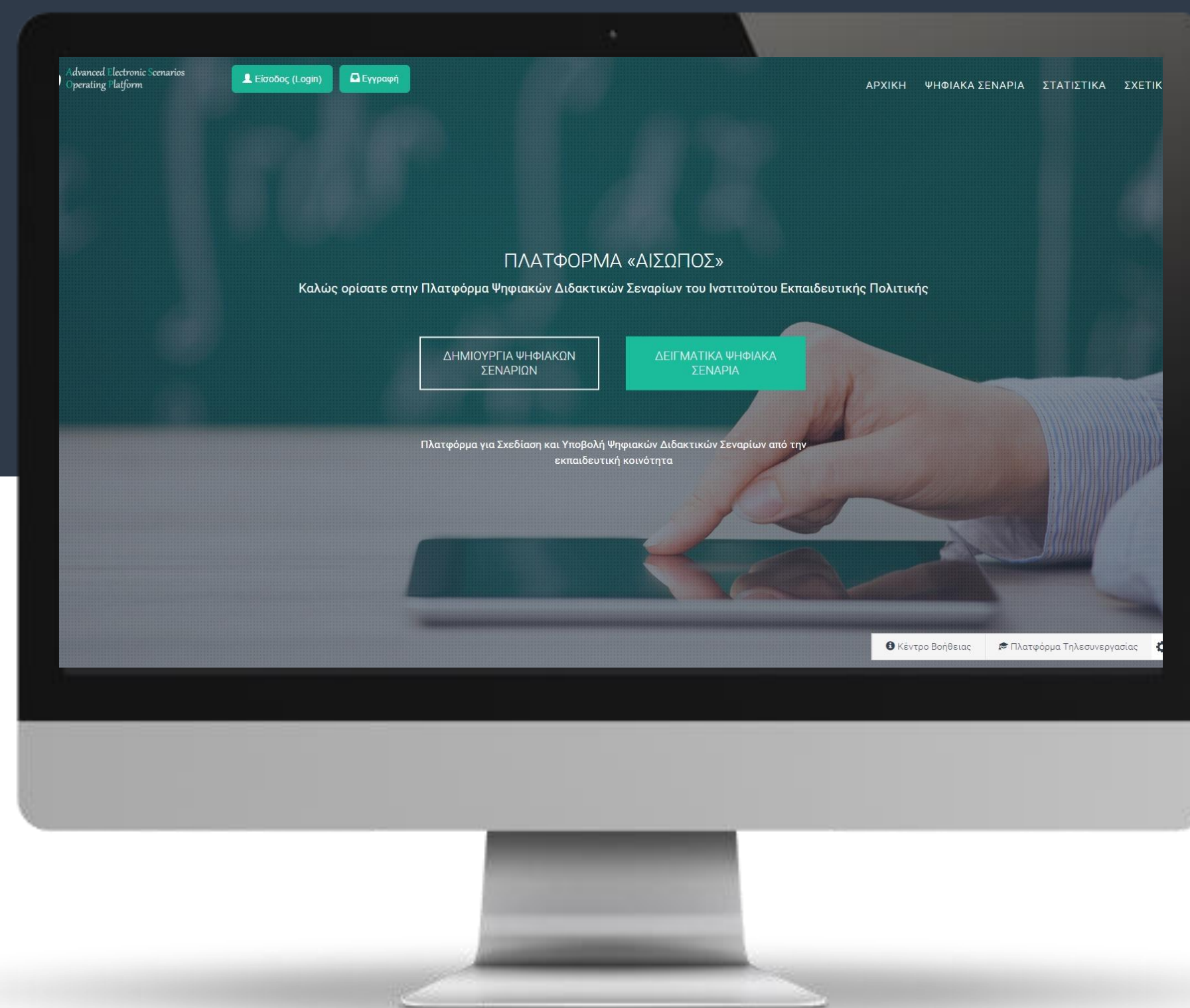
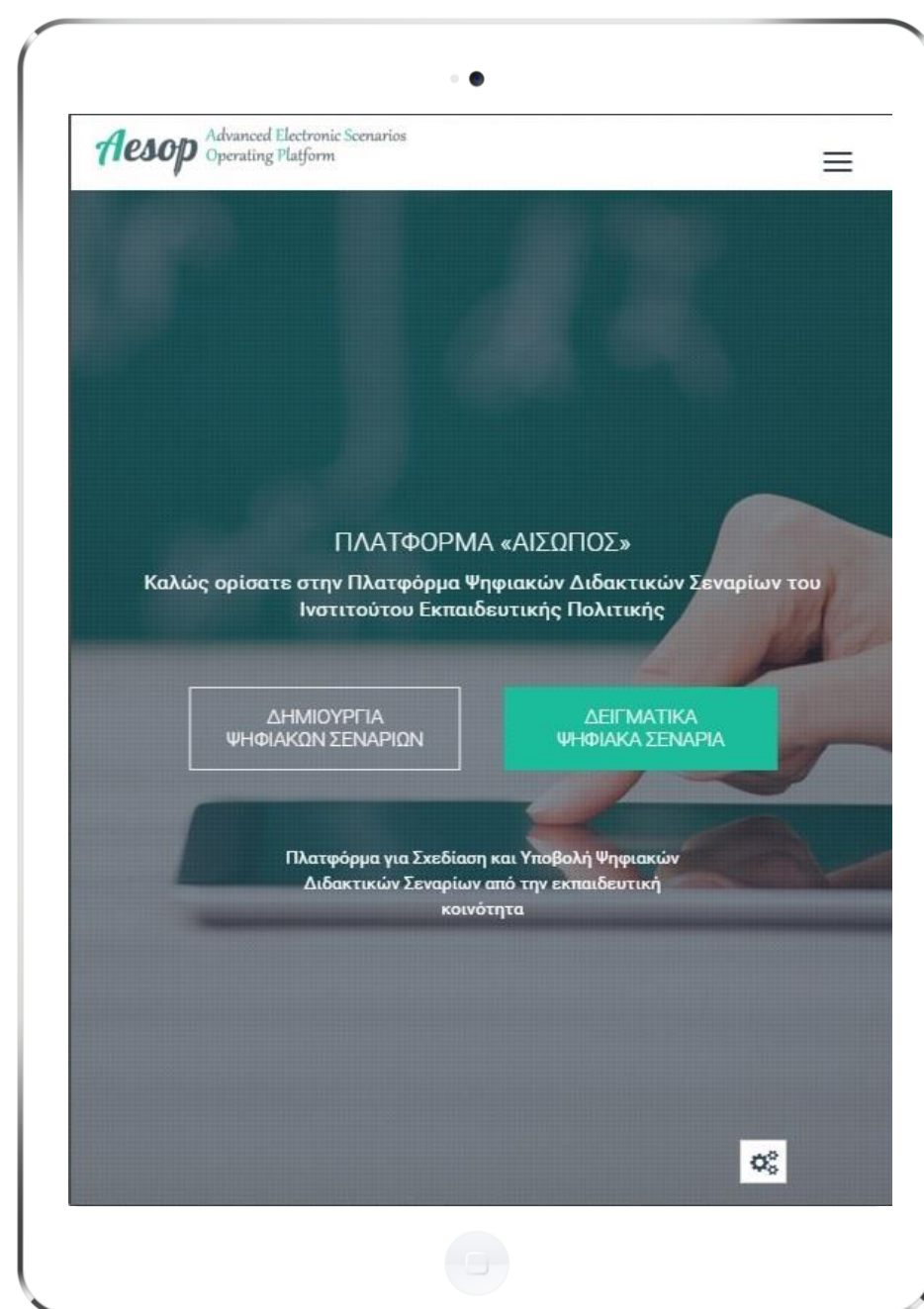
Πλατφόρμα για Σχεδίαση και Υποβολή Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων από την εκπαιδευτική κοινότητα

Κέντρο Βοήθειας Πλατφόρμα Τηλεσυνεργασίας



# ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

<http://aesop.iep.edu.gr>



## ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ

Δυναμική προσαρμογή περιεχομένου ανάλογα με την συσκευή και τον τύπο της

# ΟΔΗΓΙΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΥΠ.Π.Ε.Θ. 2016 - ...

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ-ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ “ΑΙΣΩΠΟΣ”



## ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Πληροφορική Γυμνασίου



## Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Εφαρμογές Πληροφορικής



## Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Εισαγωγή στις αρχές της επιστήμης των Η/Υ.



Συστήνεται η προετοιμασία κατάλληλων διδακτικών σεναρίων τα οποία αποτελούν έναν σαφή και πρακτικό τρόπο να εξειδικευτούν οι γενικές αρχές του Προγράμματος Σπουδών (ΠΣ) και να οργανωθεί η διδασκαλία κυρίως με δραστηριότητες των μαθητών. Υποδειγματικά καθώς και αξιολογημένα ως Βέλτιστα και Επαρκή διδακτικά σενάρια μπορούν να αναζητηθούν στην πλατφόρμα «Αίσωπος» (<http://aesop.iep.edu.gr/>).

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
Οδηγίες διδασκαλίας μαθημάτων Πληροφορικής 2016-2017



- [Οδηγίες για τη διδασκαλία των μαθημάτων στο Ημερήσιο και Εσπερινό ΓΕΛ για το σχολ. έτος 2016-2017](#)
- [Οδηγίες για τη διδασκαλία των μαθημάτων στο Ημερήσιο και Εσπερινό Γυμνάσιο για το σχολ. έτος 2016-2017](#)



# ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ

ΨΗΦΙΑΚΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΕΩΣ ...



# ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΥΨΗΛΗ ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ – ΜΗΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΜΟΥΣΙΚΟΣ;



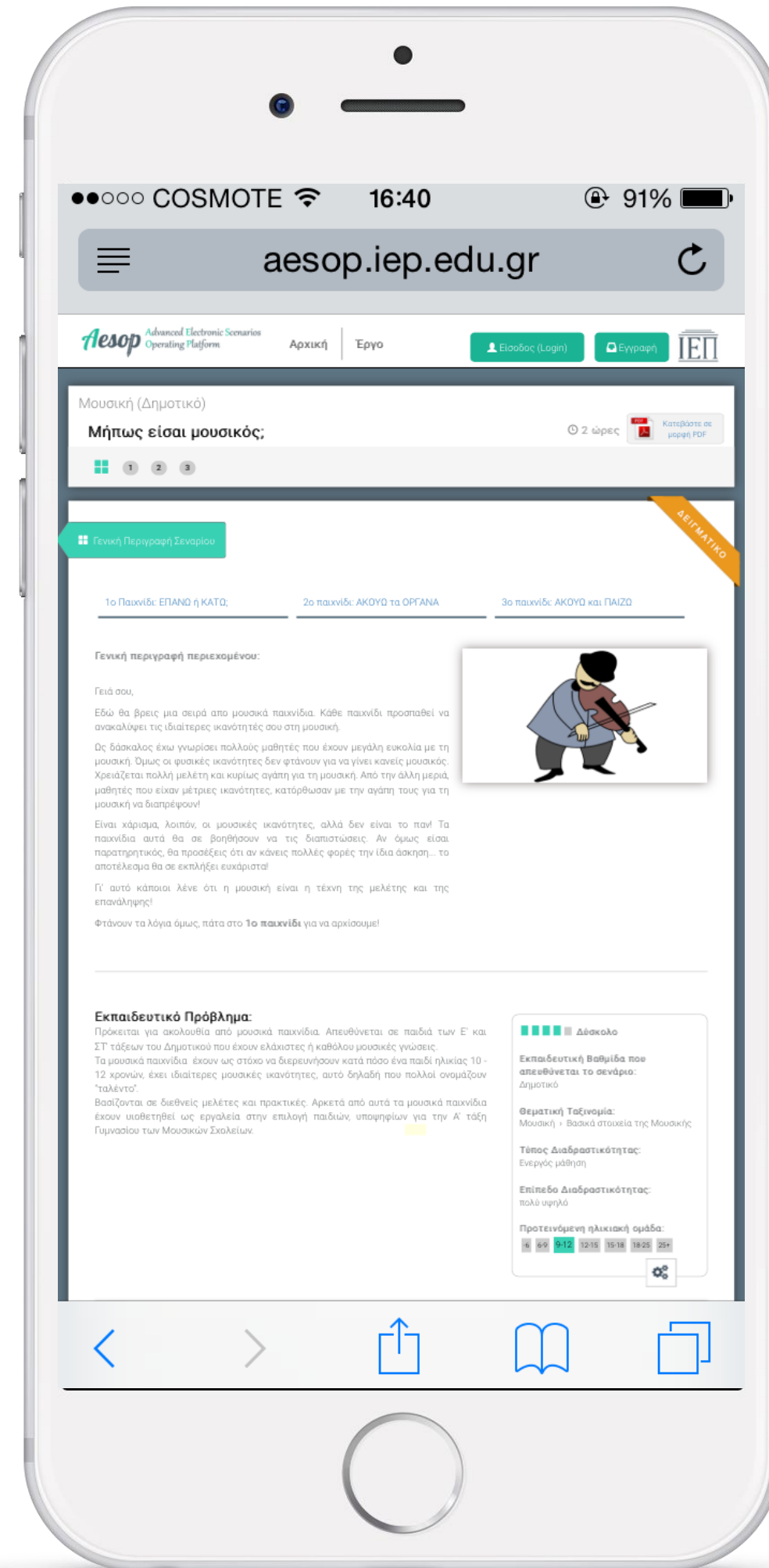
**ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΑΤΗΡΤΖΟΓΛΟΥ**

Μουσικός, 22 χρόνια υπηρεσίας



**ΣΧΟΛΕΙΟ**

Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο  
Παλλήνης (Αττική)



**ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ**



Μήπως είσαι μουσικός ; (Μουσική,  
Δημοτικό)

**ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**



20 ώρες, συμπεριλαμβανομένου και  
του χρόνου εξοικείωσης με τα  
εργαλεία της Πλατφόρμας



# ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ - (AUTHORING ENVIRONMENT) -

[http://www.aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/Pdf\\_Manuals/ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΑΙΣΩΠΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ v2\\_2.pdf](http://www.aesop.iep.edu.gr/sites/default/files/Pdf_Manuals/ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΑΙΣΩΠΟΣ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ v2_2.pdf)



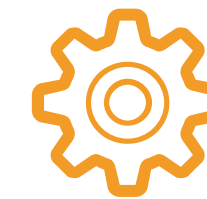
## 18 ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Εργαλεία σχεδίασης διαδραστικού ψηφιακού περιεχομένου και Quiz



## ΣΧΕΔΙΑΣΗ

Ελευθερία σχεδίασης ψηφιακού περιεχομένου



## ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΤΗΤΑ

Μετατροπή Ψηφιακού Υλικού σε διαδραστικό



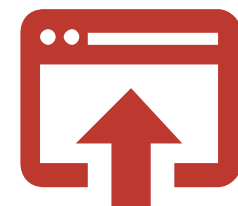
## ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ WEB

Καμία επιπλέον εγκατάσταση, μηδενικές απαιτήσεις συστημάτων. Μόνο με την χρήση οποιουδήποτε Browser



## ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΠΗΓΕΣ

Αξιοποίηση διαδικτυακού εξωτερικού περιεχομένου με ελεύθερες άδειες χρήσης.



## ΑΝΑΔΡΑΣΗ

Ανάδραση με το περιεχόμενο



## ΔΙΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ

Περιεχόμενο για δημιουργία και αξιοποίηση για όλες τις Επιστήμες και όλα τα Γνωστικά Αντικείμενα



## ΦΙΛΙΚΟΤΗΤΑ

Ευχάριστα δημιουργικό περιβάλλον εργασίας

# ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

ΟΔΗΓΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ



## Δημιουργία Ψηφιακού Σεναρίου

1. Τίτλος

2. Εκπαιδευτικό Πρόβλημα

3. Διδακτικοί Στόχοι

4. Φάσεις Σεναρίου

### 1. Τίτλος Σεναρίου



Εισάγετε έναν τίτλο για το ψηφιακό σας σενάριο \*

Επόμενο



# ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ/ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ



















The screenshot displays the Aesop Advanced Electronic Scenarios Operating Platform interface. The browser address bar shows the URL: `aesop.iep.edu.gr/node/21059/edit/phases/order`. The page title is "Δοκιμαστικό Σενάριο". The navigation menu includes "Αρχική" and "Έργο". The breadcrumb trail is "Home » Τα σενάρια μου » Δοκιμαστικό Σενάριο » Φάσεις Σεναρίου". A success message states: "Το σενάριο σας δημιουργήθηκε επιτυχώς." The main heading is "Αλλαγή σειράς εμφάνισης φάσεων". A table lists the scenario phases:

A/A	Φάσεις του Σεναρίου	Επεξεργασία	Διαγραφή
+ 1	Δοκιμαστική Φάση 1	Επεξεργασία	Διαγραφή
+ 2	Δοκιμαστική Φάση 2	Επεξεργασία	Διαγραφή
+ 3	Δοκιμαστική Φάση 3	Επεξεργασία	Διαγραφή

Additional interface elements include a sidebar with navigation options like "ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ", "ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ", "ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ", "ΦΑΣΕΙΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ", and "ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ". A "Νέα Φάση Υλοποίησης" button is visible in the top right, and an "Αποθήκευση" button is at the bottom right.

# ΤΑ 18 ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΣΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ

 ΗΧΟΣ	 ΕΙΚΟΝΑ	 ΚΕΙΜΕΝΟ
 ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ	 ΕΙΚΟΝΑ ΜΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ	 ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
 ΕΡΩΤΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ	 ΕΡΩΤΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΛΕΞΕΩΝ	 ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
 ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΚΕΝΩΝ	 ΣΩΣΤΕΣ/ΛΑΘΟΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ	 ΣΕΙΡΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΜΟΝΑΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
 ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ	 ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΜΝΗΜΗΣ	 ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ
 ΚΑΡΤΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ	 ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ	 ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ



# ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ

ΕΡΓΑΛΕΙΑ 1 - 6



ΗΧΟΣ

## ΗΧΟΣ

Εισαγωγή αρχείου ήχου, επιλογή μορφής προβολής αναπαραγωγέα



ΕΙΚΟΝΑ

## ΕΙΚΟΝΑ

Εισαγωγή αρχείου εικόνας, αυτόματη προσαρμογή στις απαιτούμενες διαστάσεις



ΚΕΙΜΕΝΟ

## ΚΕΙΜΕΝΟ

Αποσπάσματα κώδικα με συντακτική ανάλυση (highlight), μαθηματικοί τύποι και παραστάσεις LATEX



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ

## ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΒΙΝΤΕΟ

Συνθετική και συνδυαστική προσθήκη διαδραστικών στοιχείων/εργαλείων, παρέμβαση στην πορεία του βίντεο



ΕΙΚΟΝΑ ΜΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ

## ΕΙΚΟΝΑ ΜΕ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ

Επεξηγηματικά θερμά σημεία (hot points) στην εικόνα, αναδυόμενα πλαίσια



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

## ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

Διαδραστικές ζώνες πάνω σε στατικά σημεία, οι περιοχές ζωντανεύουν όταν τις καλείς

# ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ

ΕΡΓΑΛΕΙΑ 7 - 12



ΕΡΩΤΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ

## ΕΡΩΤΗΣΗ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΗΣ

Ορισμός σημείων απόθεσης, τυχαία σειρά διαθέσιμων απαντήσεων



ΕΡΩΤΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΛΕΞΕΩΝ

## ΕΡΩΤΗΣΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΛΕΞΕΩΝ

Επιλογή μεταξύ διαφορετικών λέξεων, ορισμός απεριόριστων ορθών απαντήσεων



ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

## ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΟΛΛΑΠΛΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Μία ερώτηση, μία ή περισσότερες ορθές απαντήσεις



ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΚΕΝΩΝ

## ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΚΕΝΩΝ

Συμπλήρωση ελλιπούς κειμένου, μία ή περισσότερες ορθές απαντήσεις



ΣΩΣΤΕΣ/ΛΑΘΟΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ

## ΣΩΣΤΕΣ/ΛΑΘΟΣ ΕΚΦΡΑΣΕΙΣ

Ομάδες από εκφράσεις, μία έκφραση κάθε ομάδας είναι η ορθή



ΣΕΙΡΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΜΟΝΑΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

## ΣΕΙΡΑ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΜΟΝΑΔΙΚΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Σετ ερωτήσεων κλειστού τύπου, μία είναι η απάντηση σε κάθε ερώτηση. Τα αποτελέσματα συγκεντρωμένα στο τέλος

# ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΙΣΩΠΟΥ

ΕΡΓΑΛΕΙΑ 13 - 18



ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

## ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Εισαγωγή αυτούσιων εξωτερικών διαδικτυακών πόρων. Χάρτες και ιστότοποι μέσα στον “Αίσωπο”



ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΜΝΗΜΗΣ

## ΠΑΙΓΝΙΔΙ ΜΝΗΜΗΣ

Αντιστοιχίσεις ίδιων ζευγών καρτών, τυχαίος τρόπος τοποθέτησης καρτών



ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ

## ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ

Δυναμική παρουσίαση εξέλιξης γεγονότων, βηματική αποτύπωση διαδικασιών



ΚΑΡΤΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

## ΚΑΡΤΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ

Ενεργοποιούνται όταν λαμβάνουν απάντηση. Δείχνουν το κρυμμένο μυστικό



ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

## ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΑΛΟΓΟΥ

Δεν περιμένουν απάντηση, αποκαλύπτονται με ένα γύρισμα



ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

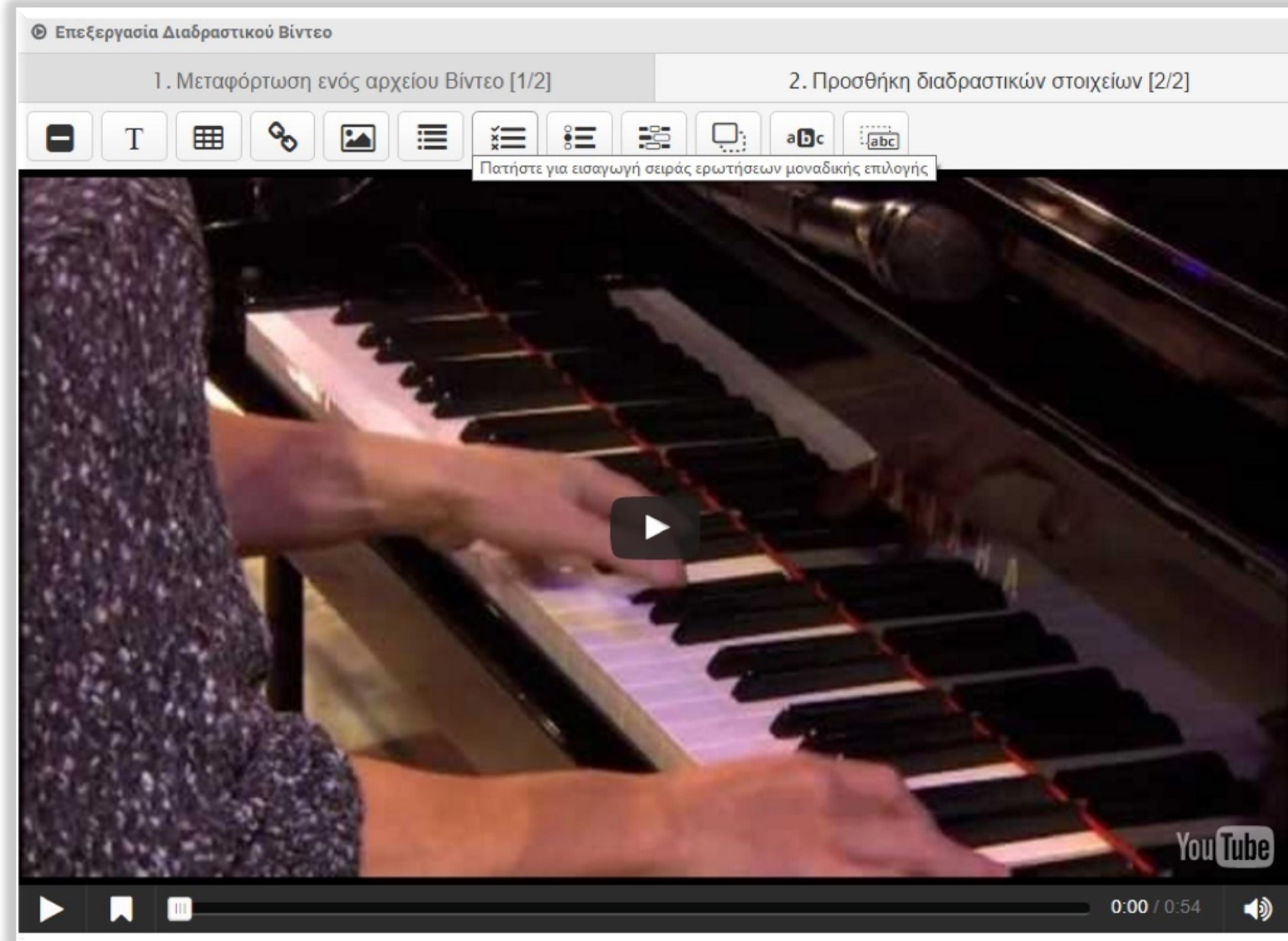
## ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Δημιουργία διαδραστικών διαφανειών. Συνθετική και συνδυαστική προσθήκη όλων των διαδραστικών στοιχείων/εργαλείων που υποστηρίζει ο “Αίσωπος”



# ΦΙΛΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Photoshop Like Περιβάλλον Εργασίας



# ΦΙΛΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Photoshop Like Περιβάλλον Εργασίας

Επεξεργασία Διαδραστικού Βίντεο

1. Μεταφόρτωση ενός αρχείου Βίντεο [1/2]      2. Προσθήκη διαδραστικών στοιχείων [2/2]

Χρόνος προβολής:  
0:00 - 0:10

Παύση αναπαραγωγής

Όταν η αναπαραγωγή φτάσει σε αυτό το διαδραστικό στοιχείο γίνεται παύση.

Προβολή σαν διαδραστικό κουμπί

Ο χρήστης πρέπει να πατήσει το κουμπί για να ξεκινήσει η διάδραση.

Τίτλος:

Υποχρεωτικό πεδίο. Ετικέτα κειμένου που εμφανίζεται δίπλα στο διαδραστικό κουμπί.

Λίστα Ερωτήσεων

↑ ↓    Ερώτηση και διαθέσιμες απαντήσεις

Αφαίρεση    Αποθήκευση

0:00 / 0:54

▼ Ιδιαίτερες Ρυθμίσεις και Δυναμικά Κείμενα



# ΦΙΛΙΚΟ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΠΛΗΡΗΣ ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΤΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΤΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

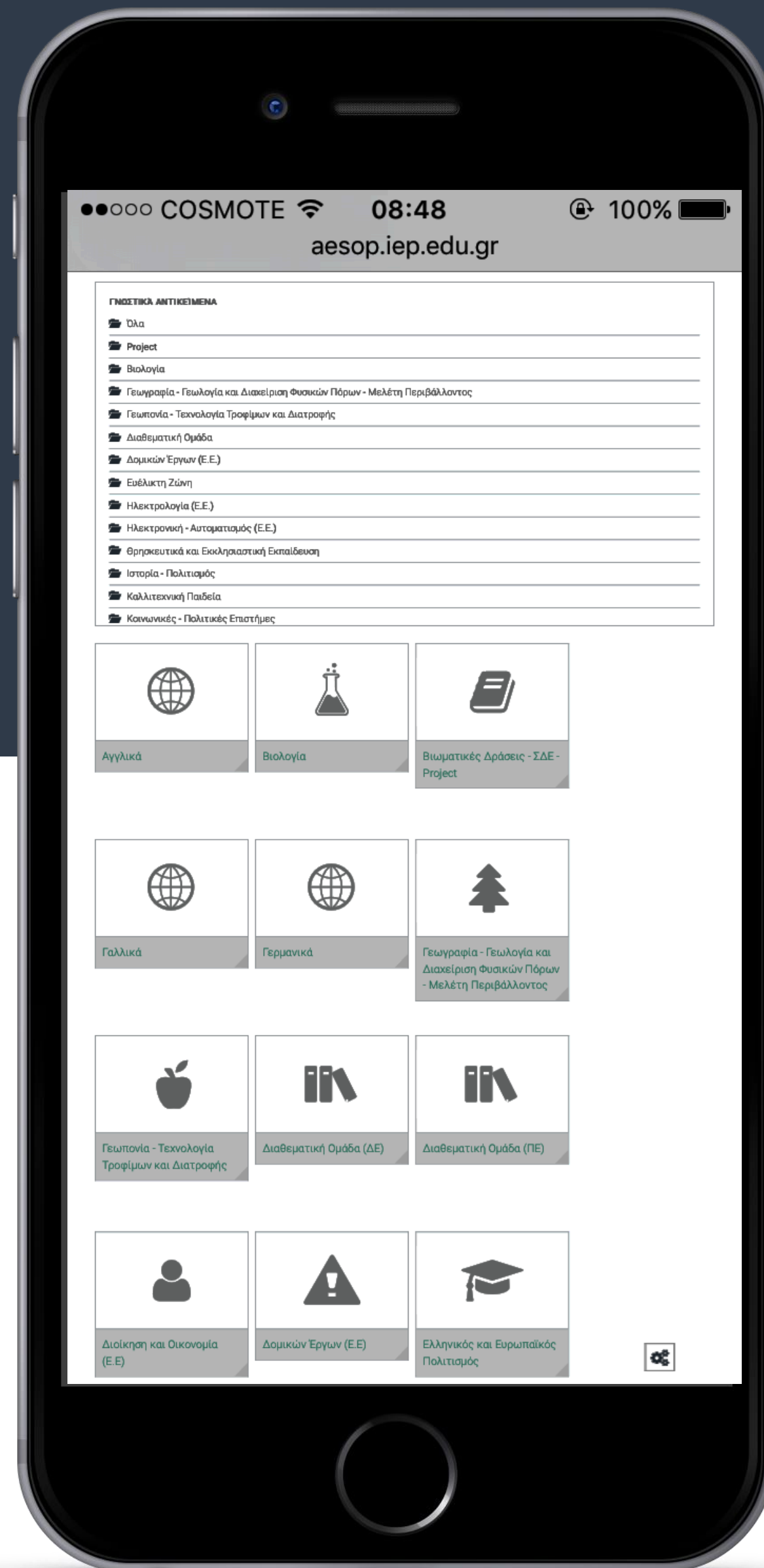
The screenshot displays the Aesop platform interface. On the left is a sidebar with a book image and navigation options: ΠΡΟΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΣΕΝΑΡΙΟΥ, 11/05/2015 (60 views), ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ, ΣΤΟΧΟΘΕΣΙΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ, and ΦΑΣΕΙΣ ΣΕΝΑΡΙΟΥ. The main content area shows a breadcrumb trail: Home » Τα σενάρια μου » neo senariaki » Φάση: fasi 1 » Εισαγωγή Διαδραστικού Εργαλείου. Below this is the title 'Εισαγωγή Διαδραστικού Εργαλείου' and a video player. The video player has a toolbar with icons for information, attachments, video, and a dropdown menu. The dropdown menu is open, showing 'Παράδειγμα 1', 'Παράδειγμα 2', and 'Παράδειγμα 3'. A tooltip points to the video icon, stating 'Παράδειγματα χρήσης του διαδραστικού εργαλείου "Διαδραστικό Βίντεο"'. At the bottom, there are buttons for 'fasi 1', 'Βασικές Πληροφορίες', and 'Εισαγωγή Διαδραστικών Εργαλείων'. The top right corner has buttons for 'Τα σενάρια μου' and a power icon.



# ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΑΝΑ ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ (<http://www.aesop.iep.edu.gr/node/17125>)

- ✓ 27 Γνωστικά Αντικείμενα
- ✓ 42 Μελέτες
- ✓ Μέλη ΔΕΠ / Επιστημονικό Προσωπικό του ΙΕΠ
- ✓ Σχολικοί Σύμβουλοι
- ✓ Εκπαιδευτικοί αυξημένων προσόντων



## Μεθοδολογία

Μεθοδολογία σχεδίασης και ανάπτυξης Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων ανά Γνωστικό Αντικείμενο,



## Προδιαγραφές

Προδιαγραφές των Ψηφιακών Διδακτικών Σεναρίων ανά Γνωστικό Αντικείμενο,



## Επιλογή

Εξειδίκευση επιλογής σεναρίων ανά Γνωστικό Αντικείμενο,

Μελέτες εξειδίκευσης των αρχών ανάπτυξης σεναρίων με προσδιορισμό των βασικών μαθησιακών και πληροφοριακών προδιαγραφών που πρέπει να πληρούν τα σενάρια για κάθε γνωστικό αντικείμενο προκειμένου να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των μαθητών για κάθε βαθμίδα εκπαίδευσης.

# ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΕΣ & ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΠΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ

ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΡΟΛΟΥΣ

## ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΟΝΕΣ

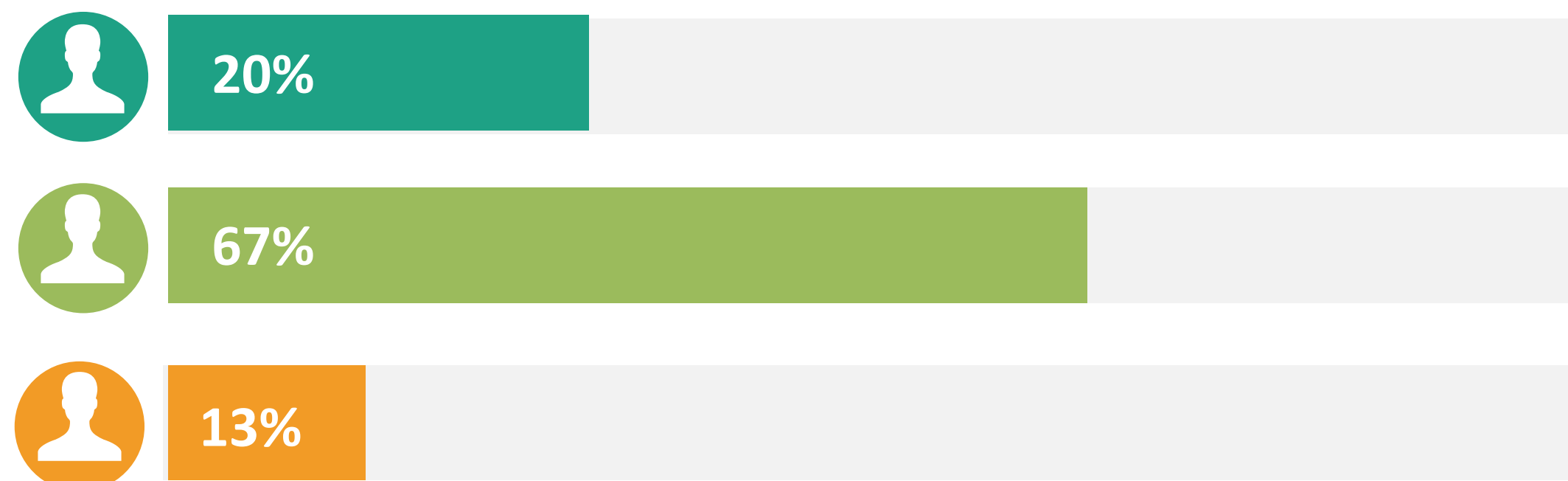
177 Ειδικοί Επιστήμονες που εργάστηκαν ομαδικά για την δημιουργία των Υποδειγματικών Σεναρίων

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

600 Εκπαιδευτικοί της ευρύτερης εκπαιδευτικής κοινότητας που υπέβαλλαν Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο προς αξιολόγηση

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΕΣ

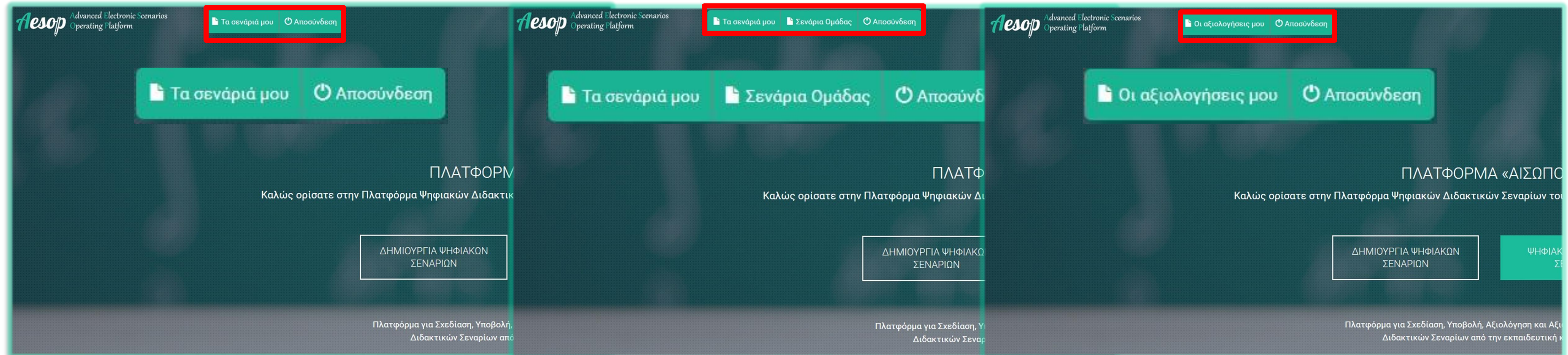
118 Αξιολογητές αυξημένων προσόντων που αξιολόγησαν τα 600 υποβληθέντα Ψηφιακά Διδακτικά Σενάρια





# ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ



## ΣΧΕΔΙΑΣΤΗΣ/ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ

Εγγράφεται στην Πλατφόρμα με τον ρόλο του Δημιουργού και σχεδιάζει το σενάριό του

## ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ

Μπορεί να δημιουργήσει σενάριο. Επιβλέπει τα σενάρια που δημιουργεί η ομάδα του χωρίς όμως δυνατότητα παρέμβασης σε αυτά

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ

Αξιολογεί σενάρια χωρίς να μπορεί να παρέμβει σε αυτά, βάσει προκαθορισμένων κριτηρίων αξιολόγησης



# ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ

Φυσική αγωγή (Γενικό Λύκειο)

Αξιολογώ τη φυσική μου κατάσταση 3 ώρες Κατεβάστε σε μορφή PDF

1 2 3

Γενική Περιγραφή Σεναρίου

Κατεβάστε σε μορφή PDF

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟ

Φυσική κατάσταση και τα δομικά της στοιχεία

Αξιολόγηση της φυσικής κατάστασης

Γενική περιγραφή περιεχομένου:  
Το παρόν διδακτικό σενάριο καλύπτει 3 διδακτικές ώρες σε καθεμιά από τις οποίες υλοποιείται μία από τις συνολικά 3 φάσεις του σεναρίου. Η 1η φάση αφορά την οικοδόμηση γνώσεων σχετικών με τη φυσική κατάσταση και τα δομικά της στοιχεία και τον τρόπο διεξαγωγής των δοκιμασιών μέτρησης. Στη 2η φάση διεξάγονται οι δοκιμασίες μέτρησης ενώ στην 3η φάση αξιολογείται η φυσική κατάσταση κάθε μαθητή/τριας και εξαγονται συμπεράσματα.

Εκπαιδευτικό Πρόβλημα:  
Η σταδιακή μείωση από τις τελευταίες τάξεις του δημοτικού μέχρι και το λύκειο και η αποξένωση των μαθητών από τη φυσική δραστηριότητα, επιβεβαιώνεται από τα

Δύσκολο

## ΑΞΙΟΠΟΙΗΤΗΣ

—  
Αξιοποιεί το σενάριο είτε για εκπαιδευτική είτε για μορφωτική χρήση.

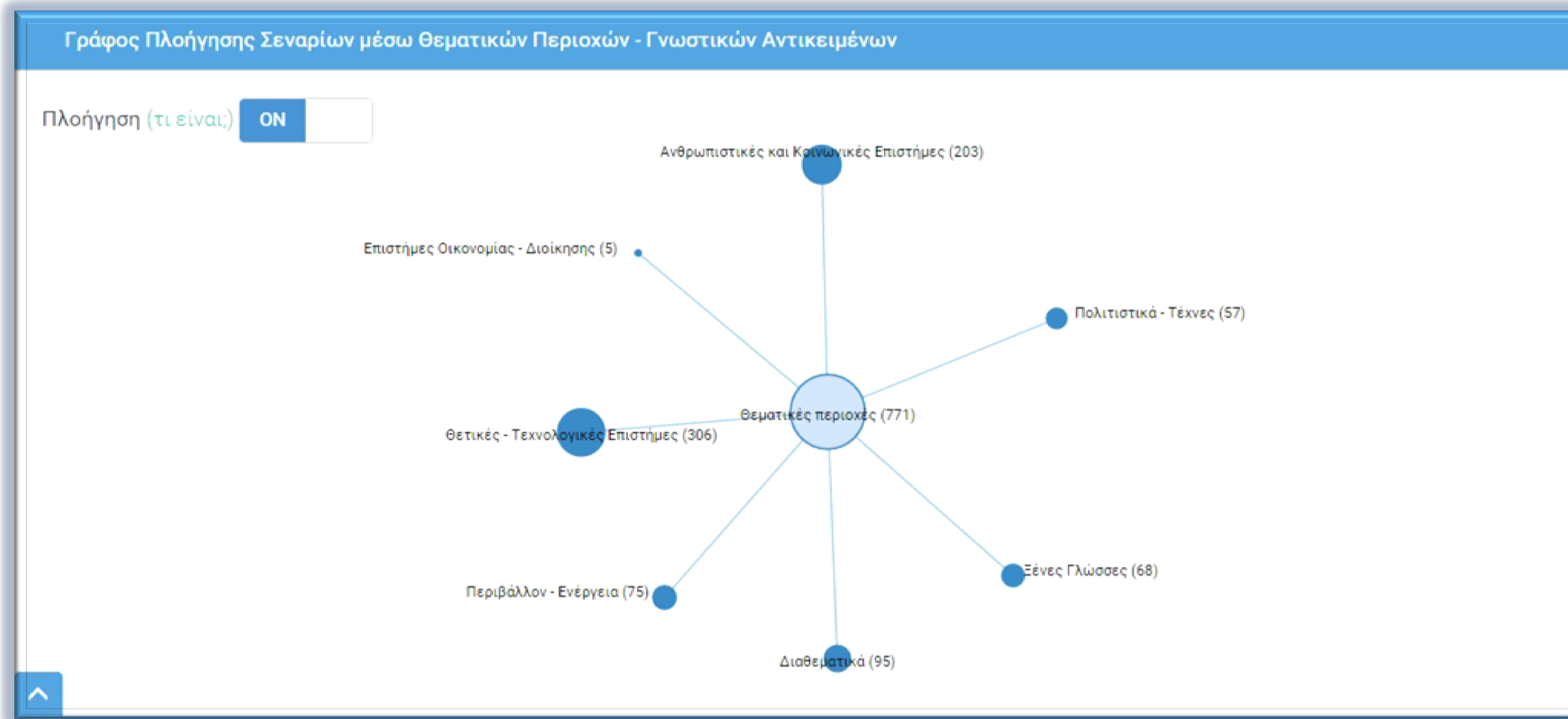
—  
Δυναμική εξαγωγή περιεχομένου σε έντυπη μορφή (pdf).  
Δημιουργείται τη στιγμή που το ζητά ο ενδιαφερόμενος

—  
Το εξαγόμενο έντυπο προϊόν (έγγραφο) δεν υποκαθιστά το Ψηφιακό Διδακτικό Σενάριο



# ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟΝ ΡΟΛΟ ΤΟΥ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ



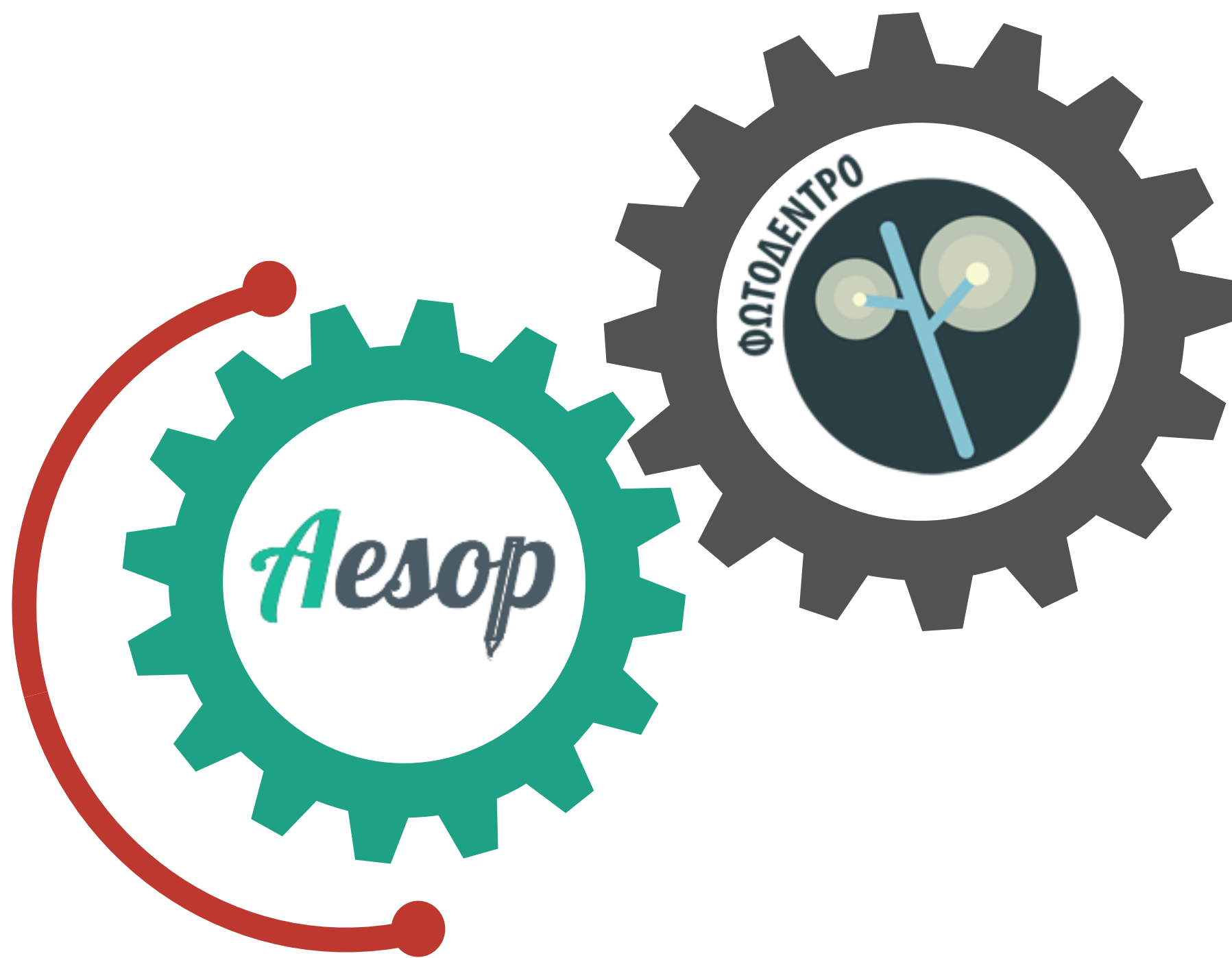
## ΑΞΙΟΠΟΙΗΤΗΣ

Δυναμική αναζήτηση περιεχομένου βάσει θεματικών περιοχών, εκπαιδευτικής βαθμίδας, επιπέδου δυσκολίας, τύπου σεναρίων κλπ.

# ΔΙΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

## DATA PROVIDER



Πρωτόκολλο συλλογής  
μεταδεδομένων  
ΟΑΙ - ΡΜΗ

Open Archives Initiative  
Protocol for Metadata Harvesting

Μοντέλο δεδομένων  
IEEE LOM

Learning Object Metadata  
IEEE 1484.12.1

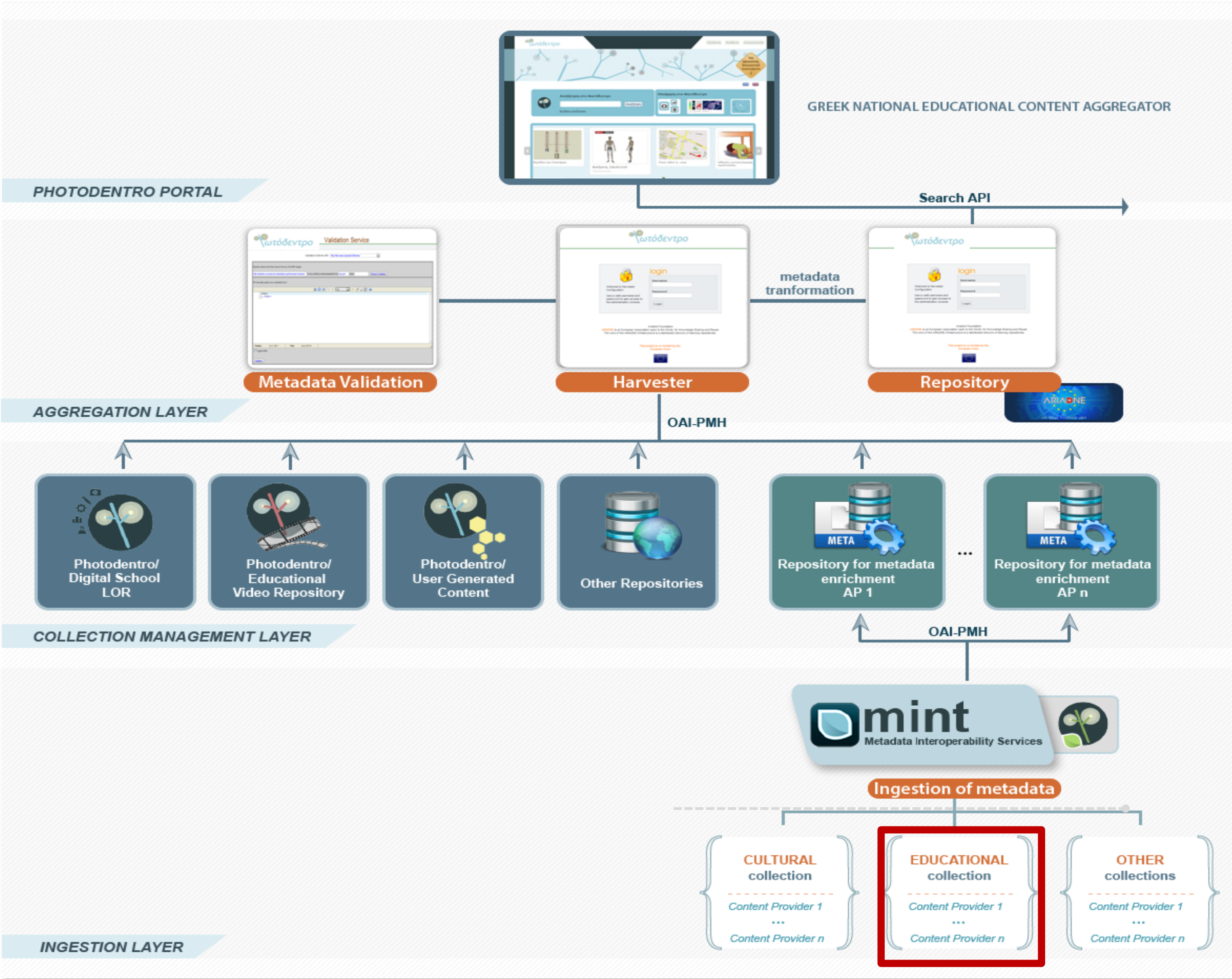


# ΔΙΑΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

## Αρχιτεκτονική Υποδομής Ψηφιακού Σχολείου

Ο «Αίσωπος» αποτελεί “Educational Collection” στο ingestion layer της Αρχιτεκτονικής



# ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΕΩΣ 10 ΣΕΝΑΡΙΩΝ

ΒΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΣΕΝΑΡΙΩΝ

Μελετώ τα **Υποδειγματικά Σενάρια** καθώς και τα Σενάρια που έχουν χαρακτηριστεί κατόπιν αξιολόγησης ως **Βέλτιστα** και ως **Επαρκή** και είναι αναρτημένα στην Πλατφόρμα «Αίσωπος»

Σχεδιάζω και αναπτύσσω μέχρι 10 Ψηφιακά Σενάρια στο Περιβάλλον Σχεδίασης της Πλατφόρμας «Αίσωπος» λαμβάνοντας υπόψη τις **οδηγίες συγγραφής** των σεναρίων, την **μεθοδολογία συγγραφής ανά γνωστικό αντικείμενο** και τα **κριτήρια αξιολόγησης** των σεναρίων όπως έχουν οριστεί από το ΔΣ του ΙΕΠ







**Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής**

Αν. Τσόχα 36

Αμπελόκηποι, Αθήνα

ΤΚ 115 21

Νικόλαος Γραμμένος, Σύμβουλος Πληροφορικής Ι.Ε.Π.  
Απόστολος Ζήβελδης, Προϊστάμενος Υποδιεύθυνσης Δ.Υ. Ι.Ε.Π.